

NTO teaterrapport for 2014

Teaterhuset Avant Garden

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:33

Utfylt av

Navn

Anne-Kari R. Olsen

E-post

anne-kari@avantgarden.no

Telefon

99762658

Egne produksjoner i 2014

Med Egne produksjoner menes: (klikk her)

Skriv inn tittel på produksjon for å legge til. Trykk produksjonen i tabellen for å endre forestilling/publikumstall

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Sesongåpning	1	60
Seminar: Å gi terroren en scene	1	17
Workshops, forelesninger, presentasjoner, faglige møter	6	136
Kunstnersamtaler	8	242

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2014

Med Samproduksjoner menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
The Expressions of the Emotions	4	152
Miss Vertigo - av Helle Siljeholm	2	37
Tell Me Love is Real - av Zachary Oberzan	2	118
KAZAK: kazak - av NONcompany	2	41
Improvisasjon person - av DVELL	3	101
No Title - av Mette Edvardsen	2	72
Stjernestøv - av Inclusive Dance Company	12	481
Appelsiner og Sitroner - av RohdeAass produksjoner	12	565
SPACE ME - av Inclusive Dance Company	12	598
Stalker - av Verk produksjoner	3	286
Telling the Truth - av Azra Halilovic	6	213
Landscape with skiproads - av Pieter de Buysser	2	53
jeg satt på en stein og så utover "havet" - av Magnus Myhr	6	279
Black Warrior - av Kim Hiorthøy og Lisa Östberg	2	92
You're welcome - av Tale Dolven & Gabel Eiben	3	59
Krig & Fred	1	67
Julie + Romeo	11	1220
Jag tyckte boken var bättre än filmen	20	505

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2014

Med Gjestespill menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
biograph, las year was pretty/shitty	2	36
Den røde fyrbøteren og partisanbroderiene	6	145
JDX - a public enemy	2	219
Manifest 2083	3	133
HOODS	3	69
Yellow Towel	2	72

Spirit	1	81
Wellness	1	72
Meanwhile,	2	76
A Better Place	2	64
La substance, but in English	1	134
Spurv	8	367
Nattergal	6	386
Hakkespett	2	45
Tankelaboratoriet	20	1558
Kjøkkenet	18	1730
Når mamma blir et monster	14	1213
Feil er bra	25	699

Se vedlegg 3 for detaljer

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2014

Med Samproduksjoner formidlet av samprodusent menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Jag tyckte boken var bättre än filmen	132	1980
Vi er motorvei!	3	95
Krig & Fred	1	80
KAZAK: kazak	5	197
Jeg satt på en stein og så utover "havet"	6	436
Super B	5	480
Miss Vertigo	7	670
You're welcome	5	234
SPACE ME	3	120
Book Burning	14	1265
Landscape with skiproads	36	1991
Appelsiner og sitroner	7	370
Tell me love is real	24	2336
Black Warrior	9	488
Stalker	12	999
Paradise Now	10	727
No Title	13	945
Box with Holes	2	32
Field Works - hotel	7	105
Field Works - office	2	38
Julie + Romeo	1	85
The Expressions of the Emotions	2	81
Klinsj	1	40

Se vedlegg 4 for detaljer

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

239

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

122

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

0

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

161

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

117

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

307

Produksjoner

- 2.1.1: Totalt antall produksjoner
40
- 2.1.2: Antall egne produksjoner
4
- 2.1.3: Antall samproduksjoner
18
- 2.1.4: Antall mottatte gjestespill
18
- 2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge
13
- 2.1.6: Antall urframføringer
6
- 2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
15
- 2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
5
- 2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge
7
- 2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi
14
- 2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi
5
- 2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent
23

Publikum

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art

- 3.1.1: Total antall publikum
12493

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

3218

3.1.2.1: Herav fribilletter

581

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

0

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

- 3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena
5618
- 3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge
0
- 3.1.5: Antall publikum i utlandet
0
- 3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner
455
- 3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner
4939
- 3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill
7099
- 3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge
9434
- 3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen
5651
- 3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole
1741
- 3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent
13794

Samarbeidsprosjekter

Med samarbeidsprosjekter menes: (klikk her)

Samarbeidspartnere Samarbeidets art

Multiple dansefestival
(DansiT - senter for
dansekunst i Sør-
Trøndelag)

Samarbeid om visning av Mette Edwardsens "No Title", og kunstnersamtale etter forestillingen.

Kulturenheten,
Trondheim kommune

Samarbeid om tilbud til kommunens barnehagebarn gjennom "Barnehagesekken". Visning av forestillingene "Stjernestøv" av Inclusive Dance Company, "Appelsiner og Sitroner" av RohdeAass produksjoner, og "Spurv" og "Nattergal" av Teater Fot

Trøndelag Teater

Samarbeid om visning av Verk produksjoners "Stalker", co-produsert av Teaterhuset Avant Garden. Vist på Trøndelag Teaters Studioscene Samarbeid om visning av to produksjoner under Teaterhuset Avant Gardens Bastard-festival: 1. "Manifest 2083" av danske Sort/Hvid 2. "Landscape with skiproads" av belgiske Pieter de Buysser Vist på Trøndelag Teaters scene: Teaterkjelleren Samarbeid om seminaret "Å gi terroren en scene" i forbindelse med Bastard-festivalen.

Cirka Teater og Inclusive
Dance Company

Gjenopptakelse av Inclusive Dance Companys forestilling "SPACE ME", co-produsert av Teaterhuset Avant Garden og Cirka Teater, i forbindelse med Cirka Teaters 30-årsjubileum

Kana Theatre Centre
(Szczecin i Polen)

Samarbeid om prosjektet "no.theatre.pl". Presentasjon av ledende norske scenekunstnere - valgt ut av Teaterhuset Avant Gardens teatersjef, og polske scenekunstnere, med det til felles at de arbeider intervenserende i offentlige og halv-offentlige rom. Hoveddelen fant sted under Spoiwa Kultury-festivalen i Szczecin 28. juni til 5. juli. I Trondheim ble prosjektet presentert sammen med en fotoutstilling av fotokunstneren Pawel Kula - en kunstnerisk respons på visningene i Polen. De norske scenekunstnerne som ble presentert var: Heine Avdal/Yukiko Shinozaki, Fiksdal/Becker/Langgaard, Hooman Sharifi/Impure Dance Company, Happy Gorilla Dance Company og Mette Edwardsen

Trondheim
kunstmuseum

Samarbeid om visning av Gaëtan Rusquets installasjons-forestilling "Meanwhile" under teatrets Bastard-festival. Prosjektet ble vist på Trondheim kunstmuseum, Gråmølna

DansiT- Senter for
dansekunst i Sør-
Trøndelag

Samarbeid om tre workshoper under Bastard-festivalen - "Jackass class" med Dana Michel - Workshop med Vincent Riebeek og Florentina Holzinger - Workshop/foredrag med Signe Becker og Tilo Hahn (fra Fiksdal/Becker) Deltakelse på deres Åpen scene for dans i et panel om Den kulturelle skolesekken, ved TAGs teatersjef.

Kunstakademiet i
Trondheim ved NTNU

Samarbeid om forelesning med Márten Spångberg i forbindelse med Bastard-festivalen og visning av Spångbergs "La substance, but in English".

Den kulturelle
skolesekken i Sør-
Trøndelag

Teaterhuset Avant Garden er fast samarbeidspartner med fylkeskommunen når det gjelder programmering av scenekunst i Den kulturelle skolesekken. I 2014 samarbeidet vi i tillegg om DKS programslipp i mars, der presentasjon av forestillingen "Julie+Romeo" av Katja Brita Lindeberg produksjoner, og full visning av forestillingen "Krig og fred" av GiAltNÅ! (Eirik Fauske og HINT) på vår scene (begge forestillingene er co-produsert av Teaterhuset Avant Garden)

UNG 2014

Juni 2014: Samarbeid om visningen "Julie + Romeo" av Katja Brita Lindeberg, co-produsert av Teaterhuset Avant Garden. Forestillingen ble vist for deltakerne på arrangementet. Massemønstringen UNG 2014 var en overbygning for 7 festivaler og arrangementer med kjerneverdier: UNGDOM, KULTUR, FELLESKAP og MEDVIRKNING i forbindelse med Grunnlovsjubileet. UNG 2014 bestod av UKM-festivalen, 2014-festivalen for korps, NM for skolekorps og Norsk kulturskolefestival. I tillegg ble det smakebiter av DKS produksjoner, utdeling av Gullsekken 2014, et nasjonalt fagseminar for de som arbeider med ungdom og kultur, og en demokratikonferanse for ungdom.

Cinamateket

Kunstnersamtale med Verk Produksjoner i forbindelse med visningen av deres "Stalker" som handlet om filmen ved samme navn av Tarkovskij. Samtalen var ledet av Svein Inge Sæther som er kunstnerisk og daglig leder i Cinamateket, Trondheim.

Nettverk for scenekunst

"JDX - a public enemy" var samprogrammert av Nettverk for scenekunst, det vil si Teaterhuset Avant Garden, BIT Teatergarasjen og Black Box Teater.

Anne-Cécile Sibué-
Birkeland

«Mentorship Program for artists and companies» er et kompetanseutviklingsprosjektet som Anne-Cécile Sibué-Birkeland i partnerskap med Teaterhuset Avant Garden, BIT Teatergarasjen og Black Box Teater utviklet for fire utvalgte norske kompanier. Dette programmet har som mål å tilby en ressurs for kunstnere, kompanier og produsenter der - blant kolleger - kunnskap om feltet kan økes, faglig kompetanse utvikles og erfaringer deles. Den ønsker å være en hub og en bikube, hvor faglig utvikling for kunstnere og produsenter samt prosjektutvikling for kompanier kan næres, berikes, settes spørsmålsteget ved, reflekteres over og settes i perspektiv. Det ble fokusert på refleksjon, verktøy og metodologi for kunstnere, kompanier og organisering av prosjektkonsepter, utviklingsstrategi, produksjon, internasjonal utvikling og distribusjon. Anne-Cécile Sibué-Birkeland er en internasjonalt arbeidende konsulent og coach i tillegg til at hun er meddirektør i Bureau Cassiopée-Paris, Frankrike. Hun har nylig åpnet Cassiopee Office-Bergen.

Siemke Böhnisch

I forbindelse med seminaret "Å gi terroren en scene" samarbeidet TAG med Siemke Böhnisch om utviklingen av innholdet. Seminaret ble arrangert i anledning av Bastard-festivalens forestillinger «Manifest 2083» om Anders Behring Breivik og «Telling the Truth» om krigen og folkemordet i Bosnia og rettsoppjøret som pågår i Den Haag. Forfatter Tor Walderhaug deltok også. Han har skrevet teaterstykket "Quisling" som gikk på TAG i 2010. Böhnisch er førsteamanuensis ved Institutt for visuelle og sceniske fag ved Universitetet i Agder.

Kristian Seltun

Kunstnersamtale med det legendariske belgiske kompaniet tg STAN etter deres visning av "JDX - a public enemy" under Bastard-festivalen ble ledet av teatersjef Kristian Seltun, Trøndelag Teater. Han var invitert av TAG i kraft av å være en av de kunstneriske lederne i Norge som har hatt tg STAN flest ganger i programmet og som dermed også besitter en stor kunnskap om kompaniet.

Vedlegg 1

Navn på Produksjon

Sesongåpning

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

60

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

60

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Seminar: Å gi terroren en scene

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

17

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

17

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Workshops, forelesninger, presentasjoner, faglige møter

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

6

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

136

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

136

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Kunstnersamtaler

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

8

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

8

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

242

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

242

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på Produksjon

The Expressions of the Emotions

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

152

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

152

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Ivar Furre Aam, MDT Stockholm, Black Box Teater

Navn på Produksjon

Miss Vertigo - av Helle Siljeholm

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

37

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

37

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Helle Siljeholm, Pikene på broen, RAS Regional Arena for Samtidsdans, Regionala danscentret i Osterbotten Finland, Black Box Teater

Navn på Produksjon

Tell Me Love is Real - av Zachary Oberzan

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

118

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

118

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Zachary Oberzan, BIT Teatergarasjen, Black Box Teater, deSingel, Gessnerallee, brut Wien, Kunstensentrum BUDA, NEXT Arts Festival

Navn på Produksjon

KAZAK: kazak - av NONcompany

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

41

Herav antall publikum på egen scene/fast arena
41

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

NONcompany, BIT Teatergarasjen

Navn på Produksjon

Improvisasjon person - av DVELL

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)
3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena
3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)
101

Herav antall publikum på egen scene/fast arena
101

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

DVELL

Navn på Produksjon

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

72

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

72

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Mette Edvardsen, BIT Teatergarasjen, Kaaiteater, BUDA

Navn på Produksjon

Stjernestøv - av Inclusive Dance Company

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

12

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

12

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

481

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

481

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Inclusive Dance Company

Navn på Produksjon

Appelsiner og Sitroner - av RohdeAass produksjoner

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

12

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

12

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

565

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

565

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

RohdeAass produksjoner, Inclusive Dance Company, Program for lærerutdanning ved NTNU, Barnehagesekken i Trondheim kommune

Navn på Produksjon

SPACE ME - av Inclusive Dance Company

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

81

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

598

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken
10

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)
517

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Inclusive Dance Company, Cirka Teater

Navn på Produksjon

Stalker - av Verk produksjoner

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)
3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena
3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)
286

Herav antall publikum på egen scene/fast arena
286

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Verk produksjoner, Black Box Teater, BIT Teatergarasjen

Navn på Produksjon

Telling the Truth - av Azra Halilovic

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

6

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

213

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

213

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Azra Halilovic, BIT Teatergarasjen

Navn på Produksjon

Landscape with skiproads - av Pieter de Buysser

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

53

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

53

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Pieter de Buysser, Margarita Production, Richard Jordan Productions Ltd., BIT Teatergarasjen, Kaaiteater, Stuk, HAU Hebbel am Ufer, Archa Theatre

Navn på Produksjon

jeg satt på en stein og så utover "havet" - av Magnus Myhr

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

6

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

279

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

279

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Magnus Myhr, Beina på jorda, Black Box Teater, BIT Teatergarasjen, RAS - Regional arena for samtidsdans

Navn på Produksjon

Black Warrior - av Kim Hiorthøy og Lisa Östberg

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

92

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

92

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Lisa Östberg & Kim Hiorthøy, MDT Samarbetets venner,

Navn på Produksjon

You're welcome - av Tale Dolven & Gabel Eiben

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

59

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

59

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Tale Dolven, Gabel Eiben, BIT Teatergarasjen, Black Box Teater, RAS

Navn på Produksjon

Krig & Fred

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

67

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

67

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

GIAltNÅ!, Eirik Fauske, HINT

Navn på Produksjon

Julie + Romeo

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

50

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

50

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

10

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

1170

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Katja Brita Lindeberg produksjoner

Navn på Produksjon

Jag tyckte boken var bättre än filmen

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

20

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)
505

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Håkki, Bjørnsonfestivalen

Vedlegg 3

Navn på Produksjon

biograph, las year was pretty/shitty

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

36

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

36

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Findlay/Sandsmark

Navn på Produksjon

Den røde fyrbøteren og partisanbroderiene

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

6

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

145

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

145

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Panter Tanter Produksjoner

Navn på Produksjon

JDX - a public enemy

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

219

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

219

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

tg STAN

Navn på Produksjon

Manifest 2083

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

133

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

133

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent
Sort/Hvid

Navn på Produksjon
HOODS

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

69

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

69

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent
Fiksdal/Becker

Navn på Produksjon
Yellow Towel

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

72

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

72

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Dana Michel

Navn på Produksjon

Spirit

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

81

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

81

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Florentina Holzinger & Vincent Riebeek og CAMPO

Navn på Produksjon

Wellness

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

72

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

72

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Florentina Holzinger & Vincent Riebeek og CAMPO

Navn på Produksjon

Meanwhile,

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

76

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

76

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Gaëtan Rusquet

Navn på Produksjon

A Better Place

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

64

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

64

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Davis Freeman/Random Scream

Navn på Produksjon

La substance, but in English

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

134

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

134

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Navn på Produksjon

Spurv

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

8

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

8

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

367

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

367

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Teater Fot og Trøndelag Teater

Navn på Produksjon

Nattergal

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

6

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

386

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

386

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Teater Fot og Trøndelag Teater

Navn på Produksjon

Hakkespett

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

45

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

45

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Teater Fot og Trøndelag Teater

Navn på Produksjon

Tankelaboratoriet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

20

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

1558

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent
Cirka Teater

Navn på Produksjon
Kjøkkenet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)
0

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)
0

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken
18

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)
1664

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)
66

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent
Jo Strømgren kompani

Navn på Produksjon
Når mamma blir et monster

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken
14

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

1213

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Teater spillebrikkene

Navn på Produksjon

Feil er bra

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

25

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

699

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Det Andre Teatret

Vedlegg 4

Navn på Produksjon

Jag tyckte boken var bättre än filmen

Antall forestillinger

132

Antall publikum

1980

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Häkki, Bjørnsonfestivalen

Navn på Produksjon

Vi er motorvei!

Antall forestillinger

3

Antall publikum

95

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Brødet & Eselet

Navn på Produksjon

Krig & Fred

Antall forestillinger

1

Antall publikum

80

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

GiAltNÅ!, Eirik Fauske, HiNT

Navn på Produksjon

KAZAK: kazak

Antall forestillinger

5

Antall publikum

197

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

NONcompany, BIT Teatergarasjen

Navn på Produksjon

Jeg satt på en stein og så utover "havet"

Antall forestillinger

6

Antall publikum

436

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Magnus Myhr, Beina på jorda, Black Box Teater, BIT Teatergarasjen, RAS - Regional arena for samtidsdans

Navn på Produksjon

Super B

Antall forestillinger

5

Antall publikum

480

Produksjonen er rettet mot barn og unge
Samprodusenter
Oblivia, Baltic Circle

Navn på Produksjon
Miss Vertigo

Antall forestillinger
7

Antall publikum
670

Produksjonen er rettet mot barn og unge
Samprodusenter
Helle Siljeholm, Black Box Teater, Pikene på broen, RAS Regional Arena for Samtidsdans, Regionala danscentret i Österbotten Finland

Navn på Produksjon
You're welcome

Antall forestillinger
5

Antall publikum
234

Produksjonen er rettet mot barn og unge
Samprodusenter
Tale Dolven & Gabel Eiben, Bit Teatergarasjen/Bergen, Black Box Teater/Oslo, RAS/Sandnes

Navn på Produksjon
SPACE ME

Antall forestillinger
3

Antall publikum
120

Produksjonen er rettet mot barn og unge
Samprodusenter
Inclusive Dance Company, Cirka Teater

Navn på Produksjon
Book Burning

Antall forestillinger
14

Antall publikum
1265

Produksjonen er rettet mot barn og unge
Samprodusenter
Pieter de Buysser, Margarita Productions, KunstenFestivalDesArts, Baltoscandal, Kaaitheater, Belluard-Bollwerk, brut Wien, BIT Teatergarasjen, NXTSTP

Navn på Produksjon
Landscape with skiproads

Antall forestillinger
36

Antall publikum
1991

Produksjonen er rettet mot barn og unge
Samprodusenter
Pieter de Buysser, Margarita Productions, BIT Teatergarasjen, Kaaitheater, STUK Kunstencentrum, Hebbel am Ufer

Navn på Produksjon

Appelsiner og sitroner

Antall forestillinger

7

Antall publikum

370

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

RohdeAass produksjoner, Inclusive Dance Company

Navn på Produksjon

Tell me love is real

Antall forestillinger

24

Antall publikum

2336

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Zachary Oberzan, Black Box Teater, De Singel, brut Wien, BIT Teatergasjen, Kunstencentrum BUDA, Theaterhaus Gessnerallee

Navn på Produksjon

Black Warrior

Antall forestillinger

9

Antall publikum

488

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Kim Hiorthøy & Lisa Östberg, MDT/Samarbetets venner

Navn på Produksjon

Stalker

Antall forestillinger

12

Antall publikum

999

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Verk produksjoner, Black Box Teater, BIT Teatergasjen

Navn på Produksjon

Paradise Now

Antall forestillinger

10

Antall publikum

727

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Verk produksjoner, Black Box Teater, BIT Teatergasjen

Navn på Produksjon

No Title

Antall forestillinger

13

Antall publikum

945

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Mette Edvardsen, BIT Teatergasjen, Kaaitheater, BUDA

Navn på Produksjon

Box with Holes

Antall forestillinger

2

Antall publikum

32

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Heine Avdal, Dans in Kortrijk, BankART 1929, De Brakke Grond, BIT Teatergarasjen, Teaterhuset Avant Garden, Beursschouwburg, Nettverk for Scenekunst, Kanuti Gildi SAAL, STU

Navn på Produksjon

Field Works - hotel

Antall forestillinger

7

Antall publikum

105

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Heine Avdal & Yukiko Shinozaki, Nordic Excellence Network (Teaterhuset Avant Garden, Göteborgs Dans & teater Festival, Perfect Performance, BIT Teatergarasjen, Museum of Con

Navn på Produksjon

Field Works - office

Antall forestillinger

2

Antall publikum

38

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Heine Avdal & Yukiko Shinozaki, Nordic Excellence Network (Teaterhuset Avant Garden, Göteborgs Dans & teater Festival, Perfect Performance, BIT Teatergarasjen, Museum of Con

Navn på Produksjon

Julie + Romeo

Antall forestillinger

1

Antall publikum

85

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Katja Brita Lindeberg Produksjoner

Navn på Produksjon

The Expressions of the Emotions

Antall forestillinger

2

Antall publikum

81

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Ivar Furre Aam, MDT Stockholm, Black Box Teater

Navn på Produksjon

Klinsj

Antall forestillinger

1

Antall publikum

Produksjonen er rettet mot barn og unge
Samprodusenter
Katja Brita Lindeberg produksjoner