

NTO teaterrapport for 2016

Teaterhuset Avant Garden

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:31

* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

Utfylt av

Navn *

Per Ananiassen

E-post *

per@avantgarden.no

Telefon *

95 80 67 55

Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjon, samproduksjon eller gjestespill ved å skrive inn tittel på ny produksjon/aktivitet og klikke på "Legg til produksjon/aktivitet". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Før du avslutter fyller du inn institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement (se lenger ned i skjemaet).

Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Mørkerommet med Klubb Kanin	1	29
Festivalseminar: Jon Refsdal Moe møter Tea Tupajić og Arkadi Zaides	1	27

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
The Great Pretender – Av Zachary Oberzan (US)	2	73
The Trond Wiger Fucking Life Show – Av Trond Wiger (NO)	2	105
Om bare Lyseblå kunne bli superhelt – Av Katja Brita Lindeberg Produksjoner (NO)	2	81
Stammen – Av Ivar Furre Aam / Det ubevisste kollektivet (NO)	5	154
I Cloni – Av Lisa Lie / PONR (NO)	2	143
99 Words for Void – Av Lond Malmberg (EE/SE)	2	81
The Disco – Av Tea Tupajić (HR)	4	77
200 milliarder og 1 – Av Inclusive Dance Company (NO)	10	501
The Mariner – Av DVELL (NO)	11	442
STATE – Av Ingri Fiksdal & Jonas Corell Petersen (NO/DK)	2	82
The Moon – Av MaisonDahlBonnema (NO/NL)	2	19
€urocorridos – Av brødet og e\$elet (NO)	3	98
Bastard Spesial: Colletctive efferverscene – Workshop med Guilherme Garrido	2	35
Workshop med Ivar Furre Aam	1	24
Giving up is the hardest - Luis Della Mea (NO/AR)	1	59

Se vedlegg 2 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
	10	895

The Trond Wiger Fucking Life Show – Av Trond Wiger (NO)		
We to be – Av Mette Edvardsen (NO)	6	301
No Title – Av Mette Edvardsen (NO)	6	379
BAND – Av Ingri Fiksdal (NO)	4	212
Cosmic Body – Av Ingri Fiksdal (NO)	11	879
STATE – Av Ingri Fiksdal & Jonas Corell Petersen (NO/DK)	10	859
I Cloni – Av Lisa Lie / PONR (NO)	11	741
The Power of Glesbygd – Av Tomas "Håkki" Eriksson (SE)	113	11895
Jag tyckte boken var bättre än filmen – Av Tomas "Håkki" Eriksson (SE)	3	405
99 Words for Void – Av Lond/Malmborg (EE/SE)	8	816
The Disco – Av Tea Tupajić (HR)	12	240
Tell Me Love is Real - Zachary Oberzan (US)	4	648
Paradise Now - Verk Produksjoner (NO)	1	60
That Catastrophe is a Fire - Tale Dolven og Gabel Eiben (NO/US)	3	164
The Great Pretender – Av Zachary Oberzan (US)	12	943
Stjernestøv - Inclusive Dance Company (NO)	8	512
Nothing's for something - Heine Avdal/Yukiko Shinozaki (NO/JP)	2	213
Box With Holes - Heine Avdal/Yukiko Shinozaki	1	16
Book Burning - Pieter De Buysser (BE)	10	937
Landscape With Skiproads - Pieter De Buysser (BE)	1	250
Om bare Lyseblå kunne bli superhelt - Katja Lindeberg (NO)	35	2433
Julie + Romeo - Katja Lindeberg (NO)	41	4446
Wishful Beginnings - Verk Produksjoner (NO)	14	1058
The Moon – Av MaisonDahlBonnema (NO/NL)	7	285

Se vedlegg 3 for detaljer

Gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Economic Theory for Dummies – Av Amund Sjølie Sveen (NO)	1	58
Sound of Freedom – Av Amund Sjølie Sveen (NO)	1	22
ME TOO – Av Helgebostad/Rueslåten (NO)	2	98
Pink Cloud Effect – Av Stenby/Sirgjets/Bieksaite (NO/EE/LT)	2	112
Forbrytelse og straff – Av Hildur Kristinsdóttir (NO)	2	103
A Lecture on Borderline Musicals – Av Shalala/ Erna Ómarsdóttir & Valdimar Jóhannsson (IS)	1	50
Lazyblood – Av Shalala/ Erna Ómarsdóttir & Valdimar Jóhannsson (IS)	1	69
Beat the Drum: Walk – Av Verk Produksjoner (NO)	2	44
Erlend Ropstad med band (Konsert)	1	96
Sam Outlaw (Konsert)	1	178
Archive – Av Arkadi Zaides (IS)	2	65
Late Night – Av blitz theatre group	2	98
So You Can Feel - Av Pieter Ampe / CAMPO (BE)	1	52
Still Standing You – Av Pieter Ampe & Guilherme Garrido (BE/PT)	1	111
Ringhold (Konsert)	1	20
NATTEN – Av Mårten Spångberg	1	58
The Agony and the Ecstasy of Steve Jobs – av Kate Pendry (NO/GB)	2	73
Paal Flaata (Konsert)	1	184
By Heart – Av Tiago Rodrigues / Teatro Nacional D. Maria II	2	54
Rotating Nora – Av Ingun Bjørnsgaard Prosjekt (NO)	7	802
One Gesture – Gestuno – Av Nowy Teatr / Wojtek Ziemilski (PL)	1	40
The Formula – Av Kingwings Crew (NO)	27	6169
Nok en same – Av Håkon Mathias Vassvik (NO)	10	747
Hanna & Heinz – Av NIE Teater (NO)	13	1337
Åpen scene for dans	1	66
Dance For Me	1	47

Se vedlegg 4 for detaljer

NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

Herav med sponsorbilletter:

Herav med fribilletter:

670

Kommentarer

<i>Navn på produksjon/aktivitet</i>	<i>Produksjonen/aktiviteten/Samarbeidets art</i>	<i>Evt. publikumstall</i>	<i>Navn på samarbeidspartner(e)</i>
-------------------------------------	--	---------------------------	-------------------------------------

Last opp årsmelding

Intet vedlegg lastet opp

Summering publikums- og aktivitetstall 2016**1. Produksjoner/aktiviteter**

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
43

1.1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
67

1.2: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
24

1.3: Antall egne produksjoner/aktiviteter
2

1.4: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter
26

1.4.1: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter produsert av andre NTO-medlemmer
0

1.5: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
15

1.6: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter
39

1.7: Ant. formidlingsaktiviteter
4

1.8: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge
6

1.9: Antall uroppføringer
4

1.10: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
11

1.11: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
9

1.12: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

3

1.13: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

6

1.14: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

8

2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

140

2.1.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

473

2.2: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

333

2.3: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter

2

2.4: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter

87

2.4.1: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter produsent av andre NTO-medlemmer

0

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

51

2.6: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement

135

2.7: Ant. formidlingsarrangement

5

2.8: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge

64

2.9: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

71

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole

48

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.

23

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune

87

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

53

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet

0

2.14: Antall transmisjoner

0

3. Publikum

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
12783

3.1.1: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
42370

3.2: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
29587

3.3: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter
56

3.4: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter
10753

3.4.1: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter fra andre scenekunstinstitusjoner i NTO
0

3.5: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
1974

3.6: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter
12631

3.7: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter
152

3.8: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge
8938

3.9: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS
9636

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole
4811

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole
4825

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune
4248

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune
8535

3.13: Antall publikum i utlandet
0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement
4251

3.15: Herav med sponsorbilletter
0

3.16: Herav med fribilletter
670

Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: *
Mørkerommet med Klubb Kanin

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
1

Publ. *
29

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
29

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Festivalseminar: Jon Refsdal Moe møter Tea Tupajić og Arkadi Zaides

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
1

Publ. *
27

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
27

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: *

The Great Pretender – Av Zachary Oberzan (US)

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

73

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

73

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

en formidlingsaktivitet

en uroppføring

- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Samarbeidspartnere *

Zachary Oberzan, Black Box Teater, deSingel Internationale Kunstcampus, HAU Hebel am Ufer, Beursschouwburg, Vooruit, Gessnerallee, brut Wien

Navn på produksjon/aktivitet: *

The Trond Wiger Fucking Life Show – Av Trond Wiger (NO)

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
105

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
105

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Samarbeidspartnere *

Trond Wiger, SPKRBOX, Nord-Trøndelag Teater

Navn på produksjon/aktivitet: *

Om bare Lyseblå kunne bli superhelt – Av Katja Brita Lindeberg Produksjoner (NO)

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

81

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

81

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

Katja Brita Lindeberg Produksjoner

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
5

Publ. *
154

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
5

Tot. ant. publ.
154

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Ivar Furre Aam, Det ubevisste kollektivet

Navn på produksjon/aktivitet: *

I Cloni – Av Lisa Lie / PONR (NO)

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

143

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

143

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Lisa Lie, Pony Of No Return, Black Box Teater, BIT-Teatergarasjen, Dramatikkens hus

Navn på produksjon/aktivitet: *

99 Words for Void – Av Lond Malmberg (EE/SE)

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

81

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

81

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Lond Malmborg, Kanuti Gildi SAAL, Baltoscandal Festival, Dublin Theatre Festival, Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine

Navn på produksjon/aktivitet: *

The Disco – Av Tea Tupajić (HR)

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
4

Publ. *
77

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
4

Tot. ant. publ.
77

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Tea Tupajić, BIT Teatergasjen, Le théâtre Garonne, Tmuna International Festival

Navn på produksjon/aktivitet: *

200 milliarder og 1 – Av Inclusive Dance Company (NO)

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
10

Publ. *
501

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
10

Tot. ant. publ.
501

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
8

Publ.
393

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Inclusive Dance Company, DansiT - Senter for dansekunst i Sør-Trøndelag

Navn på produksjon/aktivitet: *
The Mariner – Av DVELL (NO)

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
11

Publ. *
442

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
11

Tot. ant. publ.

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**Forest./arr.
8Publ.
378**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

DVELL

Navn på produksjon/aktivitet: *

STATE – Av Ingri Fiksdal & Jonas Corell Petersen (NO/DK)

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommuneForest./arr. *
2Publ. *
82

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

82

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

Navn på produksjon/aktivitet: *
The Moon – Av MaisonDahlBonnema (NO/NL)

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
19

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
19

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

MaisonDahlBonnema, Needcompany, BIT Teatergarasjen, Het Veem Teater, School van Gaasbeek, DansefestivalBarents, Impulstanz

Navn på produksjon/aktivitet: *
Eurocorridos – Av brødet og e\$elet (NO)

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
3

Publ. *
98

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
3

Tot. ant. publ.
98

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

brødet og e\$elet

Navn på produksjon/aktivitet: *

Bastard Spesial: Colletctive efferverscene – Workshop med Guilherme Garrido

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

35

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

35

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

Gulihérme Garrido, DansiT – Senter for dansekunst i Sør-Trøndelag, NTNU – Institutt for kunst og medievitenskap

Navn på produksjon/aktivitet: *
Workshop med Ivar Furre Aam

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
1

Publ. *
24

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
24

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

NTNU – Institutt for kunst og medievitenskap

Navn på produksjon/aktivitet: *

Giving up is the hardest - Luis Della Mea (NO/AR)

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

59

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

59

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

DansiT

Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: *

The Trond Wiger Fucking Life Show – Av Trond Wiger (NO)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
10

Publ. *
895

Samarbeidspartnere *

Trond Wiger, SPKRBOX, Nord-Trøndelag Teater

Navn på produksjon/aktivitet: *

We to be – Av Mette Edvardsen (NO)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
6

Publ. *
301

Samarbeidspartnere *

Mette Edvardsen, BUDA, Black Box Teater, BIT – Teatergarasjen

Navn på produksjon/aktivitet: *

No Title – Av Mette Edvardsen (NO)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
6

Publ. *
379

Samarbeidspartnere *

Mette Edvardsen, Kaaiteater, BUDA/ NEXT Festival, BIT Teatergarasjen, Black Box Teater

Navn på produksjon/aktivitet: *

BAND – Av Ingri Fiksdal (NO)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
4

Publ. *
212

Samarbeidspartnere *

Ingri Fiksdal, WELD, Black Box Teater, Samara, BIT Teatergarasjen

Navn på produksjon/aktivitet: *

Cosmic Body – Av Ingri Fiksdal (NO)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
11

Publ. *
879

Samarbeidspartnere *

Black Box Teater, BIT teatergarasjen, The APAP network, BUDA Kortrijk, MDT Stockholm.

Navn på produksjon/aktivitet: *

STATE – Av Ingri Fiksdal & Jonas Corell Petersen (NO/DK)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
10

Publ. *
859

Samarbeidspartnere *

Ingrid Fiksdal, WELD, Black Box Teater, Samara, BIT Teatergarasjen

Navn på produksjon/aktivitet: *

I Cloni – Av Lisa Lie / PONR (NO)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

11

Publ. *

741

Samarbeidspartnere *

Lisa Lie, Pony Of No Return, Black Box Teater, BIT-Teatergarasjen, Dramatikkens hus

Navn på produksjon/aktivitet: *

The Power of Glesbygd – Av Tomas "Håkki" Eriksson (SE)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

113

Publ. *

11895

Samarbeidspartnere *

Håkki, DKS

Navn på produksjon/aktivitet: *

Jag tyckte boken var bättre än filmen – Av Tomas "Håkki" Eriksson (SE)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
3

Publ. *
405

Samarbeidspartnere *

Tomas "Håkki" Eriksson, DKS

Navn på produksjon/aktivitet: *

99 Words for Void – Av Lond/Malmborg (EE/SE)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
8

Publ. *
816

Samarbeidspartnere *

AUAWIRLEBEN Theaterfestival/Bern, Baltoscandal Festival/Rakvere, TnBa, Festival le FAB 2016/Bordeaux, Inkonst/Malmö

Navn på produksjon/aktivitet: *

The Disco – Av Tea Tupajić (HR)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
12

Publ. *
240

Samarbeidspartnere *

Tea Tupajić, BIT Teatregarasjen, Le théâtre Garonne, Tmuna International Festival

Navn på produksjon/aktivitet: *

Tell Me Love is Real - Zachary Oberzan (US)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
4

Publ. *
648

Samarbeidspartnere *

Santarcangelo Festival. Made in USA Festival, Onassis Center, Athen.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Paradise Now - Verk Produksjoner (NO)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
1

Publ. *
60

Samarbeidspartnere *

Rådstua, Tromsø.

Navn på produksjon/aktivitet: *
That Catastrophe is a Fire - Tale Dolven og Gabel Eiben (NO/US)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
3

Publ. *
164

Samarbeidspartnere *

Rotterdamse schouwburg, Rotterdam, Nederland og Black Box Teater, Oslo

Navn på produksjon/aktivitet: *
The Great Pretender – Av Zachary Oberzan (US)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
12

Publ. *
943

Samarbeidspartnere *

deSingel Antwerpen. Black Box Teater, Oslo. Gessnerallee Zürich, Keine Disziplin Festival. Beursschouwburg Brussel. SPOR Festival, Århus. Vooruit, Gent. brut Wien.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Stjernestøv - Inclusive Dance Company (NO)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
8

Publ. *
512

Samarbeidspartnere *

Bærum kulturhus, Sagene samfunnshus, Asker kulturhus

Navn på produksjon/aktivitet: *
Nothing's for something - Heine Avdal/Yukiko Shinozaki (NO/JP)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
2

Publ. *
213

Samarbeidspartnere *

SAND Festival Kristiansand

Navn på produksjon/aktivitet: *

Box With Holes - Heine Avdal/Yukiko Shinozaki

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

1

Publ. *

16

Samarbeidspartnere *

Kaaitheter i Brussel i Belgia

Navn på produksjon/aktivitet: *

Book Burning - Pieter De Buysser (BE)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

10

Publ. *

937

Samarbeidspartnere *

Kaaitheter/Brussel, Chassé Theater/Breda, Archra Theatre/Praha, Parkteater/Eindhoven, Zeughaus/Brig, CC Ghybe/Poperinge

Navn på produksjon/aktivitet: *

Landscape With Skiproads - Pieter De Buysser (BE)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

1

Publ. *

250

Samarbeidspartnere *

Cultural Centre/Knokke

Navn på produksjon/aktivitet: *

Om bare Lyseblå kunne bli superhelt - Katja Lindeberg (NO)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

35

Publ. *

2433

Samarbeidspartnere *

Katja Brita Lindeberg Produksjoner. Belfast Children's Festival. Markedet for scenekunst, Sandefjord. Juba Juba festivalen. Østfold DKS. Grimstad DKS

Navn på produksjon/aktivitet: *

Julie + Romeo - Katja Lindeberg (NO)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

41

Publ. *

4446

Samarbeidspartnere *

Katja Brita Lindeberg Produksjoner

Navn på produksjon/aktivitet: *

Wishful Beginnings - Verk Produksjoner (NO)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
14

Publ. *
1058

Samarbeidspartnere *

Black Box Teater. Fjaler teaterfestival. Dublin Theater Festival

Navn på produksjon/aktivitet: *

The Moon – Av MaisonDahlBonnema (NO/NL)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
7

Publ. *
285

Samarbeidspartnere *

BIT Teatergarasjen, DanseFestival Barents, De Brakke Grond/Amsterdam

Vedlegg 4

Navn på produksjon/aktivitet: *

Economic Theory for Dummies – Av Amund Sjølie Sveen (NO)

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
1

Publ. *
58

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
58

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uoppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk

- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Amund Sjølie Sveen (NO)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Sound of Freedom – Av Amund Sjølie Sveen (NO)

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

22

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

22

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner**Produsent ***

Amund Sjølie Sveen (NO)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

ME TOO – Av Helgebostad/Rueslåtten (NO)

A. Forestillinger/arrangement**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommuneForest./arr. *
2Publ. *
98**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
98

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Helgebostad/Rueslåtten (NO)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Pink Cloud Effect – Av Stenby/Sirgjets/Bieksaite (NO/EE/LT)

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
112

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
112

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uoppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Stenby/Sirgjets/Bieksaite (NO/EE/LT)

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Forbrytelse og straff – Av Hildur Kristinsdottir (NO)

A. Forestillinger/arrangement**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommuneForest./arr. *
2Publ. *
103**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikumTot. ant. forest./arr.
2Tot. ant. publ.
103**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Hildur Kristinsdottir / Klassikere for kids (NO)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

A Lecture on Borderline Musicals – Av Shalala/ Erna Ómarsdóttir & Valdimar Jóhannsson (IS)

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
1

Publ. *
50

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
50

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Shalala/Erna Omarsdottir & Valdimar Johannsson (IS)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Lazyblood – Av Shalala/ Erna Omarsdóttir & Valdimar Jóhannsson (IS)

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

69

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

69

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Shalala/Erna Omarsdottir & Valdimar Johannsson (IS)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Beat the Drum: Walk – Av Verk Produksjoner (NO)

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
44

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
44

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uoppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Verk Produksjoner (NO)

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Erlend Ropstad med band (Konsert)

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
1

Publ. *
96

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
96

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Erlend Ropstad (NO)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Sam Outlaw (Konsert)

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
1

Publ. *
178

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
178

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Sam Outlaw (US)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Archive – Av Arkadi Zaidis (IS)

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

65

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

65

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Arkadi Zaides (IS)

Denne produsenten er medlem i NTO.

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
98

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
98

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uoppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

blitz theatre group (GR)

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

So You Can Feel - Av Pieter Ampe / CAMPO (BE)

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

52

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

52

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner**Produsent ***

Pieter Ampe / CAMPO (BE)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Still Standing You – Av Pieter Ampe & Guilherme Garrido (BE/PT)

A. Forestillinger/arrangement**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommuneForest./arr. *
1Publ. *
111**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
111

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Pieter Ampe & Guilherme Garrido / CAMPO (BE/PT)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Ringhold (Konsert)

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

20

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

20

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uoppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Ringhold (EE)

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

NATTEN – Av Mårten Spångberg

A. Forestillinger/arrangement**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommuneForest./arr. *
1Publ. *
58**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikumTot. ant. forest./arr.
1Tot. ant. publ.
58**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner**Produsent ***

Mårten Spångberg (SE)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

The Agony and the Ecstasy of Steve Jobs – av Kate Pendry (NO/GB)

A. Forestillinger/arrangement**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
73

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
73

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Kate Pendry (NO/GB)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Paal Flaata (Konsert)

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

184

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

184

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Paal Flaata

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

By Heart – Av Tiago Rodrigues / Teatro Nacional D. Maria II

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
54

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
54

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uoppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Tiago Rodrigues / Teatro Nacional D. Maria II

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Rotating Nora – Av Ingun Bjørnsgaard Prosjekt (NO)

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
4

Publ. *
520

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
3

Publ.
282

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
7

Tot. ant. publ.
802

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
1

Publ.
166

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
4

Publ.
446

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uoppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Ingun Bjørnsgaard Prosjekt (NO)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

One Gesture – Gestuno – Av Nowy Teatr / Wojtek Ziemilski (PL)

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
1

Publ. *
40

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

40

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Nowy Teatr / Wojtek Ziemilski (PL)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

The Formula – Av Kingwings Crew (NO)

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
0

Publ. *
0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
27

Publ.
6169

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
27

Tot. ant. publ.
6169

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.
11

Publ.
2100

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
16

Publ.
4069

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Kingwings Crew (NO)

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Nok en same – Av Håkon Mathias Vassvik (NO)

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
0

Publ. *
0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
10

Publ.
747

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
10

Tot. ant. publ.
747

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
10

Publ.
747

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uoppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Håkon Mathias Vassvik (NO)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Hanna & Heinz – Av NIE Teater (NO)

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
0

Publ. *
0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
13

Publ.
1337

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
13

Tot. ant. publ.
1337

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
10

Publ.
1027

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
3

Publ.
310

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Stiftelsen NIE Teater (NO)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Åpen scene for dans

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
1

Publ. *
66

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
66

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

DansiT

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Dance For Me

A. Forestillinger/arrangement**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommuneForest./arr. *
1Publ. *
47**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikumTot. ant. forest./arr.
1Tot. ant. publ.
47**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Brogan Davison/DansiT

- Denne produsenten er medlem i NTO.