

NTO teaterrapport for 2015

Kilden - Opera Sør

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:50

Utfyllt av

Navn

Frøydis Emilie Lind

E-post

froydis.lind@kilden.com

Telefon

97768159

Egne produksjoner i 2015

Klikk for forklaring

Skriv inn tittel på ny produksjon og trykk "Legg til produksjon". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjonstallene.

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Rigoletto (konsertant)	3	1997
Mozart - uten en rød tråd (operakonsert)	2	738

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2015

Klikk for forklaring

Gjestespill 2015

Klikk for forklaring

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2015

Klikk for forklaring

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

5

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

1

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

0

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

0

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

2

2.1.2: Antall egne produksjoner

2

2.1.3: Antall samproduksjoner

0

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

0

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

0

2.1.6: Antall urframføringer

0

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

0

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

0

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

0

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

0

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

Publikum

3.1.1: Totalt antall publikum

2735

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art.

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

2735

3.1.2.1: Herav fribilletter

222

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

54

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena
2517

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge
218

3.1.5: Antall publikum i utlandet
0

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner
2735

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner
0

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill
0

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge
0

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen
0

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole
0

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent
0

Samarbeidsprosjekter

Klikk for forklaring

Vedlegg 1

Navn på produksjon

Rigoletto (konsertant)

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

1997

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1997

Herav fribilletter

158

Herav sponsorbilletter

39

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Mozart - uten en rød tråd (operakonsert)

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

520

Antall publikum på turné i Norge

218

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

738

Herav fribilletter

64

Herav sponsorbilletter

15

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi