

# NTO teaterrapport for 2014

## Kilden - Opera Sør

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:41

### Utfylt av

Navn

Frøydis Emilie Lind

E-post

froydis.lind@kilden.com

Telefon

97768158

### Egne produksjoner i 2014

Med Egne produksjoner menes: (klikk her)

Skriv inn tittel på produksjon for å legge til. Trykk produksjonen i tabellen for å endre forestilling/publikumstall

### Samproduksjoner 2014

Med Samproduksjoner menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Operagalla I Kirsten Flagstads Fotspor	2	704
Påske	5	650

Se vedlegg 1 for detaljer

### Gjestespill 2014

Med Gjestespill menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Tosca & Co	2	279
Isslottet	1	153

Se vedlegg 2 for detaljer

### Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2014

Med Samproduksjoner formidlet av samprodusent menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Påske	3	323

Se vedlegg 3 for detaljer

### Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

10

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

4

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

1

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

0

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

3

## Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

4

2.1.2: Antall egne produksjoner

0

2.1.3: Antall samproduksjoner

2

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

2

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

1

2.1.6: Antall urframføringer

1

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

2

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

0

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

1

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

0

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

1

## Publikum

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art

3.1.1: Total antall publikum

1786

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

1786

3.1.2.1: Herav fribilletter

236

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

87

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena

1283

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge

503

3.1.5: Antall publikum i utlandet

0

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner

0

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner

1354

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill

432

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge

153

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen

0

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole

0

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent

323

## **Samarbeidsprosjekter**

Med samarbeidsprosjekter menes: (klikk her)

## Vedlegg 1

### Navn på Produksjon

Operagalla I Kirsten Flagstads Fotspor

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

704

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

704

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

### Samprodusenter

Kristiansand Symfoniorkester

### Navn på Produksjon

Påske

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

4

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

650

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

147

Herav antall publikum på turné i Norge

503

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

AdOpera! (Sandnes Kulturhus, Bergen Nasjonale Opera, Trondheim symfoniorkester)

## Vedlegg 2

Navn på Produksjon

Tosca & Co

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

279

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

279

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes ([klikk her](#))

Produsent

Oslo Strykekvartett

Navn på Produksjon

Isslottet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

153

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

153

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes ([klikk her](#))

Produsent

Musikteater SAUM/Den Ny Opera

### Vedlegg 3

Navn på Produksjon

Påske

Antall forestillinger

3

Antall publikum

323

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

AdOpera! Her v Sandnes Kulturhus, Bergen Nasjonale Opera og Trondheim Symfoniorkester