

NTO teaterrapport for 2015

Bergen Nasjonale Opera

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:30

Utfylt av

Navn
Olaf Mackenzie

E-post
olaf@bno.no

Telefon
97102670

Egne produksjoner i 2015

Klikk for forklaring

Skriv inn tittel på ny produksjon og trykk "Legg til produksjon". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjonstallene.

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Damene til Don Giovanni	16	649
OperaPub	8	1200
Don Giovanni	5	6190
PopUp - Don Giovanni	2	1000
Opera på Terminus	1	110
Early Joke	1	106
Ale House med Barokksolistene	1	106
Operagalla	1	92
Eli sings Ella	1	92
The Diva	1	73
Lansering	1	75
OperaBobler	1	85
OperaSmak	1	73
Skriv en vitenskapsopera - Haukeland	3	395
Prosjekt Opera - Don Goivanni	14	325
Prosjekt Opera - En midsommernattsdrøm	24	609
En midsommernattsdrøm	5	4561
PopUp - En midsommernattsdrøm	2	1000

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Markuspasjonen	1	488
Folie à deux	2	152
Folie à deux - artist talk	1	34
Mimi Goes Glamping - Aktiviteter	10	42
OperaSalong - Don Giovanni	1	100
OperaSalong - En midsommernattsdrøm	1	25

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2015

Klikk for forklaring

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Markuspasjonen	1	856
Markuspasjonen	1	145
Fidelio	4	3742
Private View	13	2964
NORA - Too Late	3	1171
Flygende Hollander	8	8865
WASO - Stord	2	270

Se vedlegg 3 for detaljer

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

104

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

35

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

69

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

81

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

56

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

32

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

24

2.1.2: Antall egne produksjoner

18

2.1.3: Antall samproduksjoner

6

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

0

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

9

2.1.6: Antall urframføringer

0

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

0

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

1

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

0

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

0

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

7

Publikum

3.1.1: Totalt antall publikum

17582

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art.

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

10204

3.1.2.1: Herav fribilletter

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena
15488

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge
2094

3.1.5: Antall publikum i utlandet
0

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner
16741

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner
841

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill
0

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge
13923

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen
1868

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole
1715

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent
18013

Samarbeidsprosjekter

Klikk for forklaring

Samarbeidspartnere Samarbeidets art

Bergen Filharmoniske Orkester	Bergen Filharmoniske Orkester fungerte som operaorkester på to av BNOs forestillinger i 2015. BNO og BFO samarbeider også om valg av repertoar og dirigenter og markedsføringstiltak.
Grieghallen	Som hovedarena for BNOs produksjoner er et nært og godt samarbeid med Grieghallen helt avgjørende for BNOs utvikling. I 2015 satte vi opp to hovedsceneproduksjoner i Griegsalen: Don Giovanni og En midsommernattsdrøm.
Borealis Festival	Sammen med Borealis Festival presenterte vi Folie à deux. I forbindelse med oppsetningen ble det gjennomført en artist talk.
Edvard Grieg Kor	EGK medvirket i Don Giovanni i 2015. For BNO er det avgjørende at koret holder samme profesjonelle kvalitet som de øvrige leddene i operaproduksjonene, og for Edvard Grieg Kor er operamedvirkningen en viktig del av korets kunstneriske utvikling samtidig som det er en avgjørende del av korets økonomiske fundament.
AdOpera!	AdOpera! er et nasjonalt nettverk av operaprodusenter som arbeider for å styrke produksjon, utvikling og formidling av moderne musikkteater og opera. Nettverket ledes av Bergen Nasjonale Opera, og de øvrige medlemmene er Trondheim Symfoniorkester, Nordnorsk Opera og Symfoniorkester, Opera Rogaland, Opera Østfold og Opera Sør/Kilden. I 2015 har nettverket arrangert akademier og satt opp NORA – Too late.
Bergen Offentlige Bibliotek	BNO samarbeider med Bergen Offentlige Bibliotek om OperaSalong som gjennomføres i forbindelse med hver oppsetning.
Logen Teater AS	BNO presenterer en månedlig OperaPub hos Logen Teater AS på Chagall.
Høgskolen Stord/Haugesund	Skoleprosjekter i Hordaland: 5 trinn på Haukeland skole skrev og fremførte en vitenskaps-opera basert på global oppvarming. Prosjektet var et samarbeid med HSH og var støttet av midler fra EU. Operaen fikk navnet "To jord" og hadde premiere 7. mai 2015. Operaen ble deretter gjennomført for hele skolen, hvor 60 barn deltok og omtrent 300 elever fikk oppleve forestillingen. Til høsten ble det gjennomført et arrangement på Stord. Arrangementet var også et samarbeid mellom HSH og BNO. Ca. 100 elever var involvert i prosjektet. WASO samarbeid med Portugal - Prosjekt Skylight: Elever i 4 portugisiske og 2 norske skoleklasser fikk veiledning fra kunstnere og naturfagspecialister mens de utviklet vitenskapsoperaene. Operaene handlet om ulike temaer innenfor feltet "Earth: a Living Planet", som for eksempel vulkaner, global oppvarming, og lys fra universet. Prosjekt SkyLight har fått formell tilslutning av International Astronomical Union, og er en del av UNESCOs International Year of Light 2015. Elevene i Prosjekt SkyLight, sammen med elevene i Portugal og 25 andre land, skapte og fremførte en opera om lys fra universet sammen, med hjelp av IKT verktøyet Adobe Connect. Som forberedelse til prosjektet deltok 7 portugisiske lærere på WASO sommerskolen på Stord i August, 2014.
Åmot operagård	BNO produserte et nytt festivalkonsept i samarbeid med Åmot operagård.
Barokksolistene	Markuspasjonen ble produsert av Bergen Nasjonale Opera i samarbeid med Barokksolistene. Forestillingen ble spilt i Domkirken i Bergen, Stavanger Konserthus og Operaen i Oslo.
The Lithuanian National Opera and Ballet Theatre	BNOs produksjon av Fidelio spilles i repertoar i Vilnius. Forestillingen ble spilt 4 ganger i 2015 og spilles videre i 2016.
Trondheim Symfoniorkester	I 2015 ble det avtalt samproduksjon av Madama Butterfly. Bergen Nasjonale Opera produserer 4 forestillinger i Trondheim før forestillingen presenteres med 4 forestillinger i Bergen.

Vedlegg 1

Navn på produksjon
Damene til Don Giovanni

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.
Antall forestillinger på egen scene/fast arena
Antall forestillinger på turné i Norge
Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.
Antall publikum på egen scene/fast arena
Antall publikum på turné i Norge
Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
Herav fribilletter
Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken
16
Herav på egen scene/fast arena
Herav på turné
16

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen
Herav på egen scene/fast arena
Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående
649
Herav på egen scene/fast arena
Herav på turné
649

Antall transmisjoner
 Produksjonen er rettet mot barn og unge
 Produksjonen er en urframføring
Klikk for forklaring
 Norsk samtidsdramatikk
 Utenlandsk samtidsdramatikk
 Ny norsk koreografi
 Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon
OperaPub

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.
Antall forestillinger på egen scene/fast arena
8
Antall forestillinger på turné i Norge
Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena
1200

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Don Giovanni

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena
4799

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

4799

Herav fribilletter

391

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

1

Herav på egen scene/fast arena

1

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

325

Herav på egen scene/fast arena

325

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

1066

Herav på egen scene/fast arena

1066

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

PopUp - Don Giovanni

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

1000

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Opera på Terminus

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

110

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

110

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Early Joke

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.
Antall forestillinger på egen scene/fast arena
Antall forestillinger på turné i Norge
1
Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.
Antall publikum på egen scene/fast arena
Antall publikum på turné i Norge
106
Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
106
Herav fribilletter
25
Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken
Herav på egen scene/fast arena
Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen
Herav på egen scene/fast arena
Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående
Herav på egen scene/fast arena
Herav på turné

Antall transmisjoner
 Produksjonen er rettet mot barn og unge
 Produksjonen er en urframføring
Klikk for forklaring
 Norsk samtidsdramatikk
 Utenlandsk samtidsdramatikk
 Ny norsk koreografi
 Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Ale House med Barokksolistene

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

106

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

106

Herav fribilletter

26

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Operagalla

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

92

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
92

Herav fribilletter
25

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Eli sings Ella

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge
1

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge
92

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
92

Herav fribilletter
25

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

The Diva

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

73

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

73

Herav fribilletter

25

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Lansering

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena
75

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon
OperaBobler

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena
85

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
85

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon
OperaSmak

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

73

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

73

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Skriv en vitenskapsopera - Haukeland

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

395

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Prosjekt Opera - Don Goivanni

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

14

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

14

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

325

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

325

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Prosjekt Opera - En midsommernattsdrøm

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

24

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

24

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

609

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

609

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

En midsommernattsdrøm

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

3952

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

3952

Herav fribilletter

459

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

1

Herav på egen scene/fast arena

1

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

609

Herav på egen scene/fast arena

609

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

PopUp - En midsommernattsdrøm

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena
1000

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på produksjon

Markuspasjonen

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

488

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

488

Herav fribilletter

24

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Barokk Solistene/Bergen Domkirke menighet

Navn på produksjon

Folie à deux

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

152

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

152

Herav fribilletter

72

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Navn på produksjon

Folie à deux - artist talk

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

34

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

34

Herav fribilletter

34

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Borealis festival

Navn på produksjon

Mimi Goes Glamping - Aktiviteter

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

10

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

42

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

42

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Åmot operagard

Navn på produksjon

OperaSalong - Don Giovanni

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

100

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

OperaSalong - En midsommernattsdrøm

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

25

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 3

Navn på produksjon
Markuspasjonen

Antall forestillinger
1

Antall publikum
856

Samprodusenter
Barokk Solistene/DNOB

Navn på produksjon
Markuspasjonen

Antall forestillinger
1

Antall publikum
145

Samprodusenter
Barokksolistene/Stavanger Konserthus

Navn på produksjon
Fidelio

Antall forestillinger
4

Antall publikum
3742

Samprodusenter
The Lithuanian National Opera and Ballet Theatre

Navn på produksjon
Private View

Antall forestillinger
13

Antall publikum
2964

Samprodusenter
Muziektheater Transparant/Operadagen Rotterdam/Opera Vlaanderen/Deutsche Oper Berlin/AskolSchönberg/33 1/2 Collective/Cultuurfonds Oost Nederland/Les Théâtres de la Ville de

Navn på produksjon
NORA - Too Late

Antall forestillinger
3

Antall publikum
1171

Samprodusenter
NOSO/TSO

Navn på produksjon
Flygende Hollander

Antall forestillinger
8

Antall publikum
8865

Samprodusenter
Opera National de Lyon / Opera Australia / Opera de Lille

Navn på produksjon
WASO - Stord

Antall forestillinger
2

Antall publikum
270

Samprodusenter
Høyskolen Stord / Haugesund