

# Publikumstall scenekunst 2017

## Black Box teater

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 14:27

\* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

### Utfylt av

Navn \*

Magnus

E-post \*

magnus@blackbox.no

Telefon \*

91107351

## Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjoner, samproduksjoner eller gjestespill ved å skrive inn tittel på produksjonen/aktiviteten og klikke på «Legg til produksjon/aktivitet». Du får da opp et delskjema, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Alle formidlingsaktivitetene samles og registreres som én aktivitet med tittel «Formidlingsaktiviteter» under Egenproduksjoner. Dvs. at fremfor å føre opp f.eks. «Debatter», «Skoleverksteder» og «Bak notene» som tre separate formidlingsaktiviteter, føres disse opp som én aktivitet og registreres med et tilhørende antall arrangement og publikum i delskjemaet.

## Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Formidlingsaktiviteter	16	491
<b>Sum</b>	<b>16</b>	<b>491</b>

Se vedlegg 1 for detaljer

## Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
nodes on fish, stars and the social	1	123
Spoiler	4	238
oslo	6	252
I Cloni	1	126
Returner	2	150
Come as you are	3	244
Vive la phrance	2	88
Steppeulven	3	339
HANNAH	9	707

NEW SKIN	3	281
Unannounced	4	216
Faust for kids	2	82
Til fyret	2	93
Forbrytelse og straff	2	85
Blanks	2	124
Waiting for the sun	1	97
Pluss Pluss	3	220
Black / No Title	3	121
<b>Sum</b>	<b>53</b>	<b>3586</b>

Se vedlegg 2 for detaljer

### Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Until Our Hearts Stop	3	531
Borrowed Landscapes	41	6539
Nothing`s for something	1	268
Distant Voices	2	120
Unannounced	25	1047
Wishful beginnings	4	227
Cosmic Body	3	1295
State	2	121
Diorama	10	1166
Skuggar	3	448
Auka Røynd	1	89
Bærum – Nuuk	1	42
Spoiler	4	269
New Skin	1	83
BLANKS	7	471
Live - Sorgarbeid	2	90
Someone or other	8	545
Gerhard Richter	4	1273
oslo	10	845
We to be	4	333
No Title	8	357
Black	3	116
THFAITAS	12	151
In Many Hands	29	2250
<b>Sum</b>	<b>188</b>	<b>18676</b>

Se vedlegg 3 for detaljer

### Mottatte gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
PARTY	2	151
Displacement	2	109
15th Extraordinary Congress	1	69
In Many Hands	2	122

Self Made Man	1	45
Digital Technology	3	191
#negrophobia	2	224
Synkehull	2	117
Realia (Bucharest-Beirut)	2	105
A Tribute to Now	4	125
This is how we die	1	120
Songs from my shows	1	201
Escape the universe	2	148
Both sitting duet & body not fit for purpose / Cheap lecture & The cow piece	1	130
Work Table	6	180
O – The Healing Lump	8	212
Snøhula	2	92
Brødrene Løvehjerte	2	316
Rampelysfestivalen	28	1763
Avslutning	10	1200
Musikkteaterfestivalen	22	1902
Noise Control	6	190
Cock, Cock.. Who´s There?	2	167
Piece for Person and Ghetto Blaster	2	113
Between what is no longer and what is not yet	1	80
Of Ivory and Flesh – statues also suffer	1	91
Guintche	1	84
Powered by emotion	2	137
MINE	4	128
Showbox	14	1174
Different kind of stars	1	135
Songs from a valley of love and delight	2	102
<b>Sum</b>	<b>140</b>	<b>9923</b>

Se vedlegg 4 for detaljer

### **NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:**

Antall publikum på billetterte arrangement:

12584

Herav med sponsorbilletter:

Herav med fribilletter:

1769

### **Kommentarer**

### **Last opp årsmelding**

Intet vedlegg lastet opp

## Summering publikums- og aktivitetstall 2017

### 1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
51

1.2: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
75

1.3: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter  
50

1.4: Ant. formidlingsaktiviteter  
1

1.5: Antall egne produksjoner/aktiviteter  
1

1.6: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter  
32

1.7: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
18

1.8: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
24

1.9: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge  
9

1.10: Antall uroppføringer  
5

1.11: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år  
0

1.12: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år  
0

1.13: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge  
0

1.14: Antall produksjoner av ny norsk koreografi  
2

1.15: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi  
3

### 2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

209

2.2: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
397

2.3: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement  
193

2.4: Ant. formidlingsarrangement  
16

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter  
16

2.6: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter  
140

2.7: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
53

2.8: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
188

2.9: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge  
88

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS  
6

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole  
6

2.10.3: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.  
0

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune  
209

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune  
0

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet  
0

2.14: Antall transmisjoner  
0

### **3. Publikum**

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
14000

3.2: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
32676

3.3: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter  
13509

3.4: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter  
491

3.5: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter  
491

3.6: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter  
9923

3.7: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
3586

3.8: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
18676

3.9: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge  
6870

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS  
190

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole  
190

3.10.3: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole  
0

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune  
14000

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune  
0

3.13: Antall publikum i utlandet  
0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement  
12584

3.15: Herav med sponsorbilletter  
0

3.16: Herav med fribilletter  
1769

## Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Formidlingsaktiviteter

### A. Forestillinger/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
16

Publ. \*  
491

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

#### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.  
16

Tot. ant. publ.  
491

### B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**



## Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
nodes on fish, stars and the social

### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

123

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

123

### B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

#### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner:

#### **Samarbeidspartnere \***

Helle Siljeholm

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Spoiler

### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

238

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

238

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

**Samarbeidspartnere \***

Berstad/Wigdel/Helgebostad

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

oslo

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

6

Publ. \*

252

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

6

Tot. ant. publ.

252

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

***Samarbeidspartnere \****

Mette Edvardsen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

I Cloni

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

126

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

126

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### **Samarbeidspartnere \***

Lisa Lie, BIT Teatergarasjen, Teaterhuset Avant Garden

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Returner

## A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

150

### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

150

## B. Den kulturelle skolesekken

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:****Samarbeidspartnere \***

Findlay/Sandsmark

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Come as you are

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

3



Publ. \*  
244

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

***Totalt antall forest./arr og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

244

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner:

#### **Samarbeidspartnere \***

Verk Produksjoner

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Vive la phrance

#### **A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

88

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

##### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

88

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### **Samarbeidspartnere \***

Spreafico Eckly

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Steppeulven

## A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

3

Publ. \*

339

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

***Totalt antall forest./arr og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

339

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

en formidlingsaktivitet

- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner:

#### **Samarbeidspartnere \***

Sør-Trøndelag Teater

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
HANNAH

#### **A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
9

Publ. \*  
707

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

##### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

9

Tot. ant. publ.

707

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### **Samarbeidspartnere \***

Verdensteatret

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
NEW SKIN

## A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
3

Publ. \*  
281

### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
3

Tot. ant. publ.  
281

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner:

#### **Samarbeidspartnere \***

Becker/Langgård

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Unannounced

### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

216

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**



Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

216

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

### **Samarbeidspartnere \***

Heine Avdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Faust for kids

### **A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

82

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

82

### **B. Den kulturelle skolesekken**

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

**Samarbeidspartnere \***

Klassikere for Kids

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Til fyret

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

93

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

93

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### **Samarbeidspartnere \***

Klassikere For Kids

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Forbrytelse og straff

## A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

85

### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

85

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### **Samarbeidspartnere \***

Klassikere For Kids

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Blanks

## A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
124

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
2

Tot. ant. publ.  
124

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge

- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner:

#### **Samarbeidspartnere \***

Ingrid Berger Myhre

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Waiting for the sun

#### **A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

97

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

##### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1



Tot. ant. publ.  
97

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### **Samarbeidspartnere \***

Flere

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Pluss Pluss

## A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

3

Publ. \*

220

### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

220

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner:

#### **Samarbeidspartnere \***

Pluss Pluss

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Black / No Title

### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

3

Publ. \*

121

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

121

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

**Samarbeidspartnere \***

Mette Edvardsen

Denne produsenten er medlem i NTO.

### Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Until Our Hearts Stop

#### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

3

Publ. \*

531

#### Samarbeidspartnere \*

Dansens Hus

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Borrowed Landscapes

#### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

41

Publ. \*

6539

#### Samarbeidspartnere \*

Avdal produksjoner - Heine Avdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Nothing's for something

## Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*  
1

Publ. \*  
268

### **Samarbeidspartnere \***

Avdal produksjoner - Heine Avdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Distant Voices

## Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*  
2

Publ. \*  
120

### **Samarbeidspartnere \***

Avdal produksjoner - Heine Avdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Unannounced

## Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*  
25

Publ. \*

1047

**Samarbeidspartnere \***

Avdal produksjoner - Heine Avdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Wishful beginnings

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

4

Publ. \*

227

**Samarbeidspartnere \***

Verk produksjoner

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Cosmic Body

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

3

Publ. \*

1295



**Samarbeidspartnere \***

Ingri Fiksdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

State

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

2

Publ. \*

121

**Samarbeidspartnere \***

Ingri Fiksdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Diorama

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

10

Publ. \*

1166

**Samarbeidspartnere \***

Ingri Fiksdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Skuggar

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

3

Publ. \*

448

### Samarbeidspartnere \*

De Utvalgte

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Auka Røynd

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

1

Publ. \*

89

### Samarbeidspartnere \*

De Utvalgte

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Bærum – Nuuk

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

1

Publ. \*

42

### **Samarbeidspartnere \***

De Utvalgte

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Spoiler

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

4

Publ. \*

269

### **Samarbeidspartnere \***

Berstad/Wigdel/Helgbostad

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

New Skin

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

1

Publ. \*  
83

**Samarbeidspartnere \***

Becker/Langgård

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

BLANKS

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
7

Publ. \*  
471

**Samarbeidspartnere \***

Ingrid Berger Myhre

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Live - Sorgarbeid

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
2

Publ. \*  
90

**Samarbeidspartnere \***

Eirik Fauske

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Someone or other

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

8

Publ. \*

545

**Samarbeidspartnere \***

Øystein Johansen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Gerhard Richter

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

4

Publ. \*

1273

**Samarbeidspartnere \***

Mårten Spångberg, Kunstenfestivaldesarts

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
oslo

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
10

Publ. \*  
845

**Samarbeidspartnere \***

Mette Edvardsen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
We to be

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
4

Publ. \*  
333

**Samarbeidspartnere \***

Mette Edvardsen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
No Title

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*  
8

Publ. \*  
357

### **Samarbeidspartnere \***

Mette Edvardsen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Black

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*  
3

Publ. \*  
116

### **Samarbeidspartnere \***

Mette Edvardsen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

THFAITAS

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*  
12

Publ. \*

151

**Samarbeidspartnere \***

Mette Edvardsen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

In Many Hands

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
29

Publ. \*  
2250

**Samarbeidspartnere \***

Kate McIntosh

Denne produsenten er medlem i NTO.



## Vedlegg 4

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
PARTY

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
151

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum***

Tot. ant. forest./arr.  
2

Tot. ant. publ.  
151

### B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Alfredo Zinola & Maxwell McCarthy

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Displacement

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
109

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

## **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

109

## **B. Den kulturelle skolesekken**

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

## **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## **D. Antall transmisjoner**

### **Produsent \***

Mlthkal Alzgahir

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
15th Extraordinary Congress

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

69

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

69

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Vlatka Horvat

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
In Many Hands

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

122

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

## **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

122

## **B. Den kulturelle skolesekken**

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

## **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## **D. Antall transmisjoner**

### **Produsent \***

Kate McIntosh

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Self Made Man

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

45

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

45

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Nina Santes

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Digital Technology

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
3

Publ. \*  
191

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.



## **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

191

## **B. Den kulturelle skolesekken**

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

## **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## **D. Antall transmisjoner**

### **Produsent \***

Mårten Spångberg

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
#negrophobia

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

224

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

224

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Jaamil Olawale Kosoko

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Synkehull

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

117

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

## **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

117

## **B. Den kulturelle skolesekken**

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

## **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## **D. Antall transmisjoner**

### **Produsent \***

Kristinsdottir/Willyson

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Realia (Bucharest-Beirut)

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

105

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

105

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Farid Fairuz

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

A Tribute to Now

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

125

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

## **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

125

## **B. Den kulturelle skolesekken**

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

## **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## **D. Antall transmisjoner**

### **Produsent \***

Simen Korsmo Robertson

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

This is how we die

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

120

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

120

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.



### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Christopher Brett Bailey

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Songs from my shows

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

201

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

## **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

201

## **B. Den kulturelle skolesekken**

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

## **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## **D. Antall transmisjoner**

### **Produsent \***

Ivo Dimchev

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Escape the universe

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

148

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

148

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

By proxy

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Both sitting duet & body not fit for purpose / Cheap lecture & The cow piece

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

130

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

## **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

130

## **B. Den kulturelle skolesekken**

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

## **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## **D. Antall transmisjoner**

### **Produsent \***

Jonathan Burrows & Matteo Fargion

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Work Table

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

6

Publ. \*

180

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

6

Tot. ant. publ.

180

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Kate McIntosh

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

O – The Healing Lump

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

8

Publ. \*

212

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

## **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

8

Tot. ant. publ.

212

## **B. Den kulturelle skolesekken**

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

## **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## **D. Antall transmisjoner**

### **Produsent \***

Tormod Carlsen

- Denne produsenten er medlem i NTO.



Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Snøhula

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

92

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

92

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Turnéteatret i Trøndelag

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Brødrene Løvehjerte

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

316

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

## **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

316

## **B. Den kulturelle skolesekken**

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

## **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## **D. Antall transmisjoner**

### **Produsent \***

Brageteatret

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Rampelysfestivalen

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
28

Publ. \*  
1763

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
28

Tot. ant. publ.  
1763

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Oslo teatersenter

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Avslutning

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
10

Publ. \*  
1200

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

## **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
10

Tot. ant. publ.  
1200

## **B. Den kulturelle skolesekken**

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

## **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## **D. Antall transmisjoner**

### **Produsent \***

Edvard Munch vgs

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Musikkteaterfestivalen

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
22

Publ. \*  
1902

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum***

Tot. ant. forest./arr.  
22

Tot. ant. publ.  
1902

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Oslo musikk- og kulturskole

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Noise Control

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

6

Publ. \*

190

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.



## **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

6

Tot. ant. publ.

190

## **B. Den kulturelle skolesekken**

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

6

Publ.

190

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

## **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## **D. Antall transmisjoner**

### **Produsent \***

Dansearena Nord

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Cock, Cock.. Who's There?

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

167

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

167

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Samira Elagoz

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Piece for Person and Ghetto Blaster

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

113

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

113

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Nicola Gunn

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Between what is no longer and what is not yet

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

80

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

80

## B. Den kulturelle skolesekken

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Juan Dominguez

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Of Ivory and Flesh – statues also suffer

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

91

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

91

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Marlene Monteiro Freitas

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Guintche

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

84

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

84

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.



Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Marlene Monteiro Freitas

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Powered by emotion

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

137

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

137

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Mårten Spångberg

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

MINE

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

128

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

128

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Nela Hustak Kornetova

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Showbox

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

14

Publ. \*

1174

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
14

Tot. ant. publ.  
1174

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Scenekunstbruket

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Different kind of stars

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
1

Publ. \*  
135

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
1

Tot. ant. publ.  
135

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Lost and Found Productions

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Songs from a valley of love and delight

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
102

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

102

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***



Niko Hafkenscheid, Pablo Castilla, Hedvig Biong

Denne produsenten er medlem i NTO.