

# NTO teaterrapport for 2015

## Black Box teater

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:33

### Utfylt av

Navn

Magnus Salte

E-post

magnus@blackbox.no

Telefon

91107351

## Egne produksjoner i 2015

Klikk for forklaring

Skriv inn tittel på ny produksjon og trykk "Legg til produksjon". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjonstallene.

## Samproduksjoner 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Ses i min næsta pjäs	9	618
Riding Romance 3 - Das Rotkäppchen	4	222
Latest Notes	4	119
De Utvalgte - Retrospektiv	27	1403
His own room	2	93
The Internet	2	163
Paradise Now	2	164
O death	5	154
We to be	2	116
Blue Motell	4	300
Lightness	4	264
Broen over gjørme	11	1096
Staff	4	62
Yesterday Tomorrow	2	101
Luck	4	129
Mette Edvarsen - Retrospektiv	13	220
Biograph, last year was pretty shitty	2	52
Forbrytelse og straff	8	548
Soft Manifesto	4	115
Cosmic Body	5	416
Pink Cloud Effect	4	153
Congress of dreams	5	204
Beat the drum	4	102

Seminarer	12	712
Pluss pluss	4	423
Film/Konsert	3	177

Se vedlegg 1 for detaljer

## Gjestespill 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
La mélancolie des dragon	2	330
Yellow Towel	2	117
Pedro Gomes Egana	8	146
Running Live	4	240
Riding on a cloud	2	167
Economic theory for dummies	2	86
CPR Practice	2	88
Nella Tempesta	2	175
Caliban Cannibal	1	53
Båten om kvelden	3	235
Apocalypse Girl	4	380
This is my collection of sincere assssongs	1	100
Distant voices	2	149
Salon Madame Nielsen	3	113
Det kroniske liv	3	399
Turbulence	2	119
Black Warrior	2	275
Avslutning	1	800
Rampelysfestivalen	33	1961
Musikkteaterfestivalen	16	1654
Showbox	1	1010
Mi gran obra	2	78

Se vedlegg 2 for detaljer

## Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Visjonæren	4	382
Stalker	2	165
Hoods	11	278
Night Tripper	5	493
Band	1	65
A Thing of Beauty	3	165
The Dahmer Syndrome	5	177
Ses i min nästa pjäs	5	100
Latest notes	2	110
De utvalgte	10	1210
The Internet	14	1400
Paradise Now	6	384

Blue Motel	8	461
Broen over gjørme	14	940
Staff	1	90
Luck	9	311
Mette Edvarsen - Retrospektiv	13	795
Biograph, last year was pretty shitty	4	895
Cosmic Body	2	82
Beat the drum	3	109

Se vedlegg 3 for detaljer

## Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

248

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

243

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

0

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

56

1.1.6: Antall transmisjoner

2

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

5

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

122

## Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

48

2.1.2: Antall egne produksjoner

0

2.1.3: Antall samproduksjoner

26

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

22

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

6

2.1.6: Antall urframføringer

8

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

16

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

9

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

4

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

21

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

4

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

20

## Publikum

3.1.1: Totalt antall publikum

16801

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art.

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

15259

3.1.2.1: Herav fribilletter

1817

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

0

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena

16801

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge

0

3.1.5: Antall publikum i utlandet

0

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner

0

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner

8126

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill

8675

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge

5690

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen

0

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole

0

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent

8612

## Samarbeidsprosjekter

Klikk for forklaring

## Vedlegg 1

Navn på produksjon

Ses i min neste pjäs

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

9

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

618

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

618

Herav fribilletter

71

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

## Samprodusenter

Pia Maria Roll, Avantgarden, Hålogaland Teater

### Navn på produksjon

Riding Romance 3 - Das Rotkäppchen

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

222

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

222

Herav fribilletter

35

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

1

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Henriette Pedersen

Navn på produksjon

Latest Notes

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

119

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

119

Herav fribilletter

19

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Samprodusenter

Myhre/Kongsness, Stara Mestna Elektrarna

#### Navn på produksjon

De Utvalgte - Retrospektiv

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

27

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

1403

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1403

Herav fribilletter

187

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk



Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Samprodusenter

De Utvalgte, Theater Bremen, Noorderzoom, HAU, Meteor, BIT,

#### Navn på produksjon

His own room

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

93

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

93

Herav fribilletter

29

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Solberg/Cederqvist - A kiss me production

Navn på produksjon

The Internet

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

163

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

163

Herav fribilletter

54

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Mårten Spångberg, INDEX, MDT, Baltic Circle, Block Universe ICA

Navn på produksjon

Paradise Now

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

164

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

164

Herav fribilletter

32

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Samprodusenter

Verk Produksjoner, Atalante, Trøndelag teater, Meteor, BIT

#### Navn på produksjon

O death

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

154

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

154

Herav fribilletter

66

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Findlay/Sandsmark/Pettersen

Navn på produksjon

We to be

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

116

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

116

Herav fribilletter

49

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

1

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Mette Edvardsen

Navn på produksjon

Blue Motell

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

300

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

300

Herav fribilletter

37

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Lisa Lie/PONR, Turteatern, Kampnagel, Nordwindfestival

Navn på produksjon

Lightness

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

264

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

264

Herav fribilletter

38

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Solveig Styve Holthe

Navn på produksjon

Broen over gjørme

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

8

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

1096

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1096

Herav fribilletter

77

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

3

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné



Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Verdensteatret, National Center for contemporary Arts, Nordwindfestival,

Navn på produksjon

Staff

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

62

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

62

Herav fribilletter

19

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Ingrid Berger Myhre/Andrea David, Festival Temps d'images paint brush factory,

Navn på produksjon

Yesterday Tomorrow

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

101

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

101

Herav fribilletter

46

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Annie Dorsen

Navn på produksjon

Luck

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

129

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

129

Herav fribilletter

37

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Øystein Johansen, Theater Malpertuis, Theater Frascati, De school van Gaasbeek, Compagnietheater, Generale oost, Theater Kikker,

Navn på produksjon

Mette Edvarsen - Retrospektiv

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

13

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

220

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

220

Herav fribilletter

100

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Mette Edvardsen, Stamsund, STUK, Reykjavik Dance Festival, MDT, Bastard

Navn på produksjon

Biograph, last year was pretty shitty

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

52

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

52

Herav fribilletter

26

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Findlay/Sandsmark, On the Boards, Seattle

Navn på produksjon

Forbrytelse og straff

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

548

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

548

Herav fribilletter

32

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

2

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Klassikere for kids

Navn på produksjon

Soft Manifesto

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

115

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

115

Herav fribilletter

18

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Sterud/Kongsnes

Navn på produksjon

Cosmic Body

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

416

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

416



Herav fribilletter

78

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Ingri Fiksdal, Avantgarden

Navn på produksjon

Pink Cloud Effect

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

153

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

153

Herav fribilletter

30

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Stenby/Sirgjets/Bieksaite

Navn på produksjon

Congress of dreams

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

204

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

204

Herav fribilletter

42

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Susanne Øglænd/Krakk Noir

Navn på produksjon

Beat the drum

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

102

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

102

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Verk Produksjoner, CPH stage, Meteor

Navn på produksjon

Seminarer

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

12

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

712

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Pia Maria Roll, De Utvalgte, Odin Teatret, Akademiet

Navn på produksjon

Pluss pluss

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena  
423

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Victoria Kielland, Solveig Lønseth

Navn på produksjon

Film/Konsert

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena  
177

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement  
177

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner  
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Masselys, Odin Teatret, Claude Regy

## Vedlegg 2

Navn på produksjon  
La mélancolie des dragon

Antall forestillinger på egen scene/fast arena  
2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena  
330

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement  
330

Herav fribilletter  
82

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner  
0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent  
Philippe Quesne/Vivarium studio



Navn på produksjon

Yellow Towel

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

117

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

117

Herav fribilletter

40

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Dana Michel

Navn på produksjon  
Pedro Gomes Egana

Antall forestillinger på egen scene/fast arena  
8

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena  
146

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement  
146

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner  
0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent  
The Kinetoscope of Time

Navn på produksjon

Running Live

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

240

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Live Marianne Noven

Navn på produksjon

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

167

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

45

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Rabih Mroué

Navn på produksjon

Economic theory for dummies

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

86

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

86

Herav fribilletter

29

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Amund Sjølie Sveen

Navn på produksjon

CPR Practice

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

88

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

88

Herav fribilletter

39

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Geumhyung Jeong

Navn på produksjon

Nella Tempesta

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

175

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

175

Herav fribilletter

56

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Motus

Navn på produksjon

Caliban Cannibal

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

53

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

53

Herav fribilletter

35

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Motus

Navn på produksjon

Båten om kvelden



Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

235

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

235

Herav fribilletter

58

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Claude Regy

Navn på produksjon

Apocalypse Girl

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

380

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

380

Herav fribilletter

56

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Jenny Hval

Navn på produksjon

This is my collection of sincere assssongs

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

100

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

100

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Runa Borch Skolseg

Navn på produksjon

Distant voices

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

149

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

149

Herav fribilletter

40

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Heine Avdal/Yukiko Shinozaki

Navn på produksjon

Salon Madame Nielsen

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

113

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

113

Herav fribilletter

55

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Madame Nielsen

Navn på produksjon

Det kroniske liv

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

399

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

399

Herav fribilletter

55

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Odin teatret

Navn på produksjon

Turbulence

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

119

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

119

Herav fribilletter

28

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Keith Hennessy/Circo Zero

Navn på produksjon

Black Warrior

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

275

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

275

Herav fribilletter

32

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Kim Hiortøy og Lisa Östberg

Navn på produksjon

Avslutning

Antall forestillinger på egen scene/fast arena



1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena  
800

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement  
800

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Blindern

Navn på produksjon

Rampelysfestivalen

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

33

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

1961

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

1961

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Oslo teatersenter

Navn på produksjon

Musikkteaterfestivalen

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

16

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

1654

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

1654

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Oslo musikk- og kulturskole

Navn på produksjon

Showbox

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena  
1010

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement  
1010

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Scenekunstbruket

Navn på produksjon

Mi gran obra

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

78

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

78

Herav fribilletter

45

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

David Espinosa

## Vedlegg 3

Navn på produksjon

Visjonæren

Antall forestillinger

4

Antall publikum

382

Samprodusenter

Meteor, De Utvalgte

Navn på produksjon

Stalker

Antall forestillinger

2

Antall publikum

165

Samprodusenter

Trøndelag Teater

Navn på produksjon

Hoods

Antall forestillinger

11

Antall publikum

278

Samprodusenter

Belluard, Bollwerk Festival, Bora-Bora, ImagenTanz

Navn på produksjon

Night Tripper

Antall forestillinger

5

Antall publikum

493

Samprodusenter

CAC, TBA Festival, 4x4 days in motion festival

Navn på produksjon

Band

Antall forestillinger

1

Antall publikum

65

**Samprodusenter**  
Teaterfest Molde

**Navn på produksjon**  
A Thing of Beauty

**Antall forestillinger**  
3

**Antall publikum**  
165

**Samprodusenter**  
Øystein Johansen, Baadisches Staatstheater

**Navn på produksjon**  
The Dahmer Syndrome

**Antall forestillinger**  
5

**Antall publikum**  
177

**Samprodusenter**  
Øystein Johansen, Theater Wallhalla, Theater Kikker, Generale Oost

**Navn på produksjon**  
Ses i min nästa pjäs

**Antall forestillinger**  
5

**Antall publikum**  
100

**Samprodusenter**  
Pia Maria Roll, Teaterhuset Avant Garden

**Navn på produksjon**  
Latest notes

**Antall forestillinger**  
2

**Antall publikum**  
110

**Samprodusenter**  
Myhre/Kongsness, Stara Mestna Elektrarna

**Navn på produksjon**  
De utvalgte

**Antall forestillinger**  
10

**Antall publikum**

1210

**Samprodusenter**

De Utvalgte, Theater Bremen, Noorderzoom, HAU, Meteor, BIT,

**Navn på produksjon**

The Internet

**Antall forestillinger**

14

**Antall publikum**

1400

**Samprodusenter**

Mårten Spångberg, INDEX, MDT, Baltic Circle, Block Universe ICA

**Navn på produksjon**

Paradise Now

**Antall forestillinger**

6

**Antall publikum**

384

**Samprodusenter**

Verk Produksjoner, Atalante, Trøndelag teater, Meteor, BIT

**Navn på produksjon**

Blue Motel

**Antall forestillinger**

8

**Antall publikum**

461

**Samprodusenter**

Lisa Lie/PONR, Turteatern, Kamnagel, Nordwindfestival

**Navn på produksjon**

Broen over gjørme

**Antall forestillinger**

14

**Antall publikum**

940

**Samprodusenter**

Verdensteatret, National Center for contemporary Arts, Nordwindfestival,

**Navn på produksjon**

Staff

**Antall forestillinger**

1



**Antall publikum**

90

**Samprodusenter**

Ingrid Berger Myhre/Andrea David, Festival Temps d'images paint brush factory,

**Navn på produksjon**

Luck

**Antall forestillinger**

9

**Antall publikum**

311

**Samprodusenter**

Øystein Johansen, Theater Malpertuis, Theater Frascati, De school van Gaasbeek, Compagnietheater, Generale oost, Theater Kikker,

**Navn på produksjon**

Mette Edvarsen - Retrospektiv

**Antall forestillinger**

13

**Antall publikum**

795

**Samprodusenter**

Mette Edvarsen, Stamsund, STUK, Reykjavik Dance Festival, MDT, Bastard

**Navn på produksjon**

Biograph, last year was pretty shitty

**Antall forestillinger**

4

**Antall publikum**

895

**Samprodusenter**

Findlay/Sandsmark, On the Boards, Seattle

**Navn på produksjon**

Cosmic Body

**Antall forestillinger**

2

**Antall publikum**

82

**Samprodusenter**

Ingri Fiksdal, Avantgarden

**Navn på produksjon**

Beat the drum

**Antall forestillinger**

3

Antall publikum

109

Samprodusenter

Verk Produksjoner, CPH stage, Meteor