

# NTO teaterrapport for 2016

## Black Box teater

Status: Sendt inn per: 18.02.2019 18:17

\* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

### Utfylt av

Navn \*

Magnus Salte

E-post \*

magnus@blackbox.no

Telefon \*

91107351

## Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjon, samproduksjon eller gjestespill ved å skrive inn tittel på ny produksjon/aktivitet og klikke på "Legg til produksjon/aktivitet". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Før du avslutter fyller du inn institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement (se lenger ned i skjemaet).

## Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Kunstnersamtaler	4	127
Utøverrollen - seminar med Valborg Frøysnes & Ingri Fiksdal	1	62
One hour with	2	5
Roundtable and debate - Ritualer gjenoppstår	1	42
Afterwords	5	135
Pluss pluss	4	280

Se vedlegg 1 for detaljer

## Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
The great pretender	2	226
Faust for kids	7	706
Cosmic body	2	199
That catastrophe is a fire	2	84
Beat the drum: Wishful beginnings	10	658
I Cloni	9	541
Natten	2	205

Satyricon	4	451
e-Harmoni	1	107
Supplies	4	149
returner (early version)	2	74
State	5	468
Live	4	200
Who's afraid of red yellow and blue	4	103
Someone or other	4	130

Se vedlegg 2 for detaljer

### Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Broen over gjørme	15	2600
I Cloni	4	343
Skuggar	2	140
We to be	5	192
The time has fallen asleep in the afternoon sunshine	26	638
The unwritten scene	1	109
No title	6	379
Black	3	175
Cosmic Body	9	671
State	7	555
Band	4	212
Wishful beginnings	5	400
Nothing's for something	2	213
Distant voices	1	53
Carry on	79	1074
Your brother. Remember?	3	110
Tell me love is real	4	648
The great pretender	15	790
Paradise Now	1	60
Til Fyret	8	800
Faust for kids	12	1283
Yesterday Tomorrow	6	1250

Se vedlegg 3 for detaljer

### Gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Nowhere	10	427
Archives	2	123
Boner	2	90
What a classic	2	50
Spotted	2	107
Death is certain	3	81
Suite no. 2	2	107
Beat the drum: Walk	3	122
Skogsunderholdning	2	157

69 Positions	2	112
The agony and the ecstasy of Steve Jobs	2	113
MDLSX	2	177
Karaoke (ART)	1	110
Pink cloud effect	2	90
Syden	1	40
Hearing	2	131
Personal symphonic moment	2	94
A broadcast / Looping Pieces	1	60
Hyperfruit	2	159
Avslutning	6	600
Rampelysfestivalen	25	1704
Musikkteaterfestivalen	16	1739
Tre søstre	9	565
Five Easy pieces	2	80
Julie + Romeo	18	1420
Showbox	12	1280
Lisbeth Gruwez dances Bob Dylan	2	133
Mercurial George	2	79
Elektra	2	357

Se vedlegg 4 for detaljer

### **NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:**

Antall publikum på billetterte arrangement:

14031

Herav med sponsorbilletter:

0

Herav med fribilletter:

1679

### **Kommentarer**

### **Last opp årsmelding**

Intet vedlegg lastet opp

### **Summering publikums- og aktivitetstall 2016**

#### **1. Produksjoner/aktiviteter**

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
50

1.1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

72

1.2: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

22

1.3: Antall egne produksjoner/aktiviteter

6

1.4: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter

29

1.4.1: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter produsert av andre NTO-medlemmer

1

1.5: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

15

1.6: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter

45

1.7: Ant. formidlingsaktiviteter

5

1.8: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

6

1.9: Antall uroppføringer

10

1.10: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

11

1.11: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

10

1.12: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

1

1.13: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

10

1.14: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

8

## **2. Forestillinger/arrangement**

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

218

2.1.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

436

2.2: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
218

2.3: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter  
17

2.4: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter  
139

2.4.1: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter produsent av andre NTO-medlemmer  
9

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
62

2.6: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement  
205

2.7: Ant. formidlingsarrangement  
13

2.8: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge  
84

2.9: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS  
23

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole  
23

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.  
0

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune  
218

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune  
0

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet  
0

2.14: Antall transmisjoner  
10

### **3. Publikum**

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
15259

3.1.1: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
27954

3.2: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
12695

3.3: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter  
651

3.4: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter  
10307

3.4.1: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter fra andre scenekunstinstitusjoner i NTO  
565

3.5: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
4301

3.6: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter  
14888

3.7: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter  
371

3.8: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge  
7449

3.9: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS  
1868

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole  
1868

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole  
0

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune  
15259

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune  
0

3.13: Antall publikum i utlandet  
0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement  
14031

3.15: Herav med sponsorbilletter  
0

3.16: Herav med fribilletter  
1679

## Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Kunstnersamtaler

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
4

Publ. \*  
127

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

#### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.  
4

Tot. ant. publ.  
127

### B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Utøverrollen - seminar med Valborg Frøysnes & Ingri Fiksdal

**A. Forestillinger/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

62

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.



**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

62

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
One hour with

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
5

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

#### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.  
2

Tot. ant. publ.  
5

### B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Roundtable and debate - Ritualer gjenoppstår

**A. Forestillinger/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
1

Publ. \*  
42

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

42

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Afterwords

**A. Forestillinger/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

5

Publ. \*

135

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

5

Tot. ant. publ.

135

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Pluss pluss

**A. Forestillinger/arrangement*****Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

280

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

280

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**



## Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: \*

The great pretender

### A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

226

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

226

### B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

#### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner:

#### **Samarbeidspartnere \***

Zachary Oberzan

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Faust for kids

### A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

7

Publ. \*

706

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

7

Tot. ant. publ.

706

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

5

Publ.

448

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

## **Samarbeidspartnere \***

Klassikere for kids

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Cosmic body

### **A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

199

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

199

### **B. Den kulturelle skolesekken**

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

***Samarbeidspartnere \****

Ingri Fiksdal

Navn på produksjon/aktivitet: \*

That catastrophe is a fire

**A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

84

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

***Totalt antall forest./arr og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

84

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### **Samarbeidspartnere \***

Tale Dolven & Gabel Eiden

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Beat the drum: Wishful beginnings

## A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

10

Publ. \*

658

### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

10

Tot. ant. publ.

658

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### **Samarbeidspartnere \***

Verk produksjoner

Navn på produksjon/aktivitet: \*

I Cloni

## A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*



9

Publ. \*  
541

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
9

Tot. ant. publ.  
541

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk

- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### **D. Antall transmisjoner:**

#### **Samarbeidspartnere \***

Lisa Lie

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Natten

#### **A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
205

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

##### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
2

Tot. ant. publ.  
205

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### **Samarbeidspartnere \***

Mårten Spångberg

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Satyricon

## A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

451

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

***Totalt antall forest./arr og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

451

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

en formidlingsaktivitet

- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### **D. Antall transmisjoner:**

#### **Samarbeidspartnere \***

Karen Nikgol

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
e-Harmoni

#### **A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

107

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

##### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

107

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### **Samarbeidspartnere \***

Bruce/Uhre/Bergsli

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Supplies

## A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
4

Publ. \*  
149

### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
4

Tot. ant. publ.  
149

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner:

#### **Samarbeidspartnere \***

Ingrid Berger Myhre

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
returner (early version)

### A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
74

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.



## **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

74

## **B. Den kulturelle skolesekken**

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

## **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## **D. Antall transmisjoner:**

### **Samarbeidspartnere \***

returner (early version)

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
State

## A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

5

Publ. \*

468

### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

5

Tot. ant. publ.

468

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

**Samarbeidspartnere \***

Ingri Fiksdal & Jonas Corell Petersen

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Live

**A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

200

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

200

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

## **Samarbeidspartnere \***

Eirik Fauske

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Who's afraid of red yellow and blue

### **A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

103

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

103

### **B. Den kulturelle skolesekken**

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

***Samarbeidspartnere \****

Orfee Shujit

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Someone or other

**A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

130

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

***Totalt antall forest./arr og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

130

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

***Samarbeidspartnere \****

Øystein Johansen



## Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Broen over gjørme

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

15

Publ. \*

2600

### Samarbeidspartnere \*

Verdensteatret, STamsund theatre festival, Next Wave Festival, On the Boards

Navn på produksjon/aktivitet: \*

I Cloni

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

4

Publ. \*

343

### Samarbeidspartnere \*

Lisa Lie, BIT, TAG

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Skuggar

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

2

Publ. \*

140

### **Samarbeidspartnere \***

De Utvalgte, Monty Kulturfaktorij

Navn på produksjon/aktivitet: \*

We to be

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

5

Publ. \*

192

### **Samarbeidspartnere \***

Mette Edvardsen, BIT, MDT

Navn på produksjon/aktivitet: \*

The time has fallen asleep in the afternoon sunshine

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

26

Publ. \*  
638

**Samarbeidspartnere \***

Mette Edvardsen

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
The unwritten scene

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
1

Publ. \*  
109

**Samarbeidspartnere \***

Mette Edvardsen

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
No title

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
6

Publ. \*  
379

**Samarbeidspartnere \***

Mette Edvardsen

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Black

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

3

Publ. \*

175

***Samarbeidspartnere \****

Mette Edvardsen

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Cosmic Body

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

9

Publ. \*

671

***Samarbeidspartnere \****

Ingri Fiksdal

Navn på produksjon/aktivitet: \*

State

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
7

Publ. \*  
555

***Samarbeidspartnere \****

Ingri Fiksdal og Jonas Corell Petersen

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Band

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
4

Publ. \*  
212

***Samarbeidspartnere \****

Ingri Fiksdal

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Wishful beginnings

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
5

Publ. \*

400

**Samarbeidspartnere \***

Verk produksjoner

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Nothing's for something

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

2

Publ. \*

213

**Samarbeidspartnere \***

Heine Avdal

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Distant voices

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

1

Publ. \*

53

**Samarbeidspartnere \***

Heine Avdal

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Carry on

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
79

Publ. \*  
1074

***Samarbeidspartnere \****

Heine Avdal

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Your brother. Remember?

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
3

Publ. \*  
110

***Samarbeidspartnere \****

Zachary Oberzan

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Tell me love is real

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
4

Publ. \*  
648

**Samarbeidspartnere \***

Zachary Oberzan

Navn på produksjon/aktivitet: \*

The great pretender

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
15

Publ. \*  
790

**Samarbeidspartnere \***

Zachary Oberzan

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Paradise Now

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
1

Publ. \*



60

**Samarbeidspartnere \***

Verk produksjoner

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Til Fyret

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

8

Publ. \*

800

**Samarbeidspartnere \***

Klassikere for kids

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Faust for kids

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

12

Publ. \*

1283

**Samarbeidspartnere \***

Klassikere for kids

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Yesterday Tomorrow

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

6

Publ. \*

1250

***Samarbeidspartnere \****

Annie Dorsen

## Vedlegg 4

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Nowhere

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

10

Publ. \*

427

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

10

Tot. ant. publ.

427

### B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

10

### Produsent \*

Marino Formenti

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Archives

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

123

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

123

### **B. Den kulturelle skolesekken**

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### **D. Antall transmisjoner**

### **Produsent \***

Arkadi Zaides

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Boner

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

90

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

90

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Iggy Lond Malmberg

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

What a classic

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

50

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

50

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***



Spreafico Eckly

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Spotted

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

107

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

107

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Martgrét Sara Gudjonsdottir

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Death is certain

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

3

Publ. \*

81

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

81

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Eva Meyer Keller

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Suite no. 2

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

107

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

107

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Joris Lacoste

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Beat the drum: Walk

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

3

Publ. \*

122

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

122

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Verk produksjoner

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Skogsunderholdning

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
157

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
2

Tot. ant. publ.  
157

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Lisa Lie

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
69 Positions

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
112

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.



Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

112

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Mette Ingvarlsen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

The agony and the ecstasy of Steve Jobs

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

113

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

113

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Kate Pendry

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
MDLSX

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
177

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

177

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Motus

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Karaoke (ART)

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

110

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

110

## B. Den kulturelle skolesekken

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Davis Freeman / Scream

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Pink cloud effect

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

90

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

90

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

stenby/sirgments/bieksaite

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Syden

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
1

Publ. \*  
40

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
1

Tot. ant. publ.  
40

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.



Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Niko Hafenscheid / Pablo Castilla / Hedvig Biong

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Hearing

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

131

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

131

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Amir Reza Koohestani

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Personal symphonic moment

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
94

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
2

Tot. ant. publ.  
94

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Elina Pirinen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

A broadcast / Looping Pieces

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

60

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

60

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Hyperfruit

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
159

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
2

Tot. ant. publ.  
159

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Ludvig Daae & Joanna Nordahl

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Avslutning

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

6

Publ. \*

600

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
6

Tot. ant. publ.  
600

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***



Edvard Munch vgs

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Rampelysfestivalen

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
25

Publ. \*  
1704

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
25

Tot. ant. publ.  
1704

## B. Den kulturelle skolesekken

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Oslo Teatersenter

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Musikkteaterfestivalen

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

16

Publ. \*

1739

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
16

Tot. ant. publ.  
1739

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Oslo musikk- og kulturskole

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Tre søstre

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

9

Publ. \*

565

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

9

Tot. ant. publ.

565

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Nationalteatret

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Five Easy pieces

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

80

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

80

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Milo Rau

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Julie + Romeo

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

18

Publ. \*

1420

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

18

Tot. ant. publ.

1420

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

18

Publ.

1420

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Katja Lindberg & Co

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Showbox

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

12

Publ. \*

1280

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune



Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

12

Tot. ant. publ.

1280

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

## Produsent \*

Scenekunstbruket

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Lisbeth Gruwez dances Bob Dylan

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

133

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

133

### B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Lisbeth Gruwez/Voetvolk

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Mercurial George

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

79

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

79

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Dana Michel

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Elektra

**A. Forestillinger/arrangement*****Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

357

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

357

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Ann Liv Young

- Denne produsenten er medlem i NTO.