

Publikumstall scenekunst 2017

BIT Teatergarasjen

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:31

* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

Utfyllt av

Navn *

Rune Salomonsen

E-post *

rune@teatergarasjen.no

Telefon *

55232235

Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjoner, samproduksjoner eller gjestespill ved å skrive inn tittel på produksjonen/aktiviteten og klikke på «Legg til produksjon/aktivitet». Du får da opp et delskjema, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Alle formidlingsaktivitetene samles og registreres som én aktivitet med tittel «Formidlingsaktiviteter» under Egenproduksjoner. Dvs. at fremfor å føre opp f.eks. «Debatter», «Skoleverksteder» og «Bak notene» som tre separate formidlingsaktiviteter, føres disse opp som én aktivitet og registreres med et tilhørende antall arrangement og publikum i delskjemaet.

Egenproduksjoner/aktiviteter

| <i>Tittel</i> | <i>Forestillinger/arrangement</i> | <i>Publikum</i> |
|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------|
| Rein Bonus | 12 | 452 |
| Diverse formidling | 16 | 1045 |
| Prøverommet Kode 4 | 1 | 175 |
| Prøverommet Galleri Isotop | 1 | 101 |
| Prøverommet FELT GALLERI | 1 | 53 |
| Prøverommet LANDMARK | 1 | 93 |
| Prøverommet Stranges Stiftelse | 1 | 25 |
| Prøverommet ØSTRE | 1 | 116 |
| Prøverommet Galleri Kronborg | 1 | 57 |
| Prøverommet Landmark | 1 | 81 |
| Prøverommet Kunstgarasjen | 1 | 29 |
| Prøverommet Bergen Bibliotek | 1 | 68 |
| Prøverommet Mashgal | 1 | 51 |
| Prøverommet KODE 2 | 1 | 124 |
| Prøverommet Isotop | 1 | 66 |
| Prøverommet Landmark | 1 | 54 |
| Masterutstilling HOUSE | 8 | 593 |
| Sum | 50 | 3183 |

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

| <i>Tittel</i> | <i>Forestillinger/arrangement</i> | <i>Publikum</i> |
|--|-----------------------------------|-----------------|
| Some things only become clear much later | 2 | 101 |
| House | 2 | 63 |
| Corps Diplomatique | 2 | 107 |
| There is no Here, Here | 2 | 141 |
| Vive l'Armée | 2 | 199 |
| In Many Hands | 4 | 168 |
| Returner | 2 | 67 |
| Ord/word/wort & Land/land/land | 3 | 165 |

| | | |
|---|-----------|-------------|
| Tapis Rouge | 2 | 82 |
| M.A.R.S. | 2 | 89 |
| Unannounced | 5 | 191 |
| iFeel4 | 2 | 75 |
| Return of the Salon | 1 | 44 |
| Føniks 4 | 1 | 40 |
| Føniks 17 | 1 | 44 |
| Vive la Phrance | 2 | 148 |
| Every Song I've Ever Written - Band Night | 1 | 75 |
| Plast-iiiK! | 2 | 70 |
| Radio B-Town | 4 | 204 |
| Unwanted | 2 | 134 |
| Leap of Faith | 1 | 79 |
| Blind Spot - Staring down the void | 2 | 56 |
| Thea Hjelmeland Performance | 1 | 121 |
| NEW SKIN | 1 | 83 |
| White Beauty | 1 | 71 |
| A-Project # 2 | 2 | 41 |
| Sleep Technique | 2 | 113 |
| Sum | 54 | 2771 |

Se vedlegg 2 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

| <i>Tittel</i> | <i>Forestillinger/arrangement</i> | <i>Publikum</i> |
|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|
| The Brogan Davison Show | 9 | 230 |
| I cloni | 2 | 126 |
| Vive l'Armée | 3 | 749 |
| A song to... | 2 | 302 |
| Home Visit Europe | 80 | 1995 |
| Vive la Phrance | 5 | 196 |
| Privacy | 13 | 2395 |
| Oslo | 17 | 1089 |
| We To Be | 4 | 333 |
| No Title | 11 | 478 |
| Wishful Beginnings | 4 | 227 |
| Zvizdal | 69 | 10119 |
| GALA | 63 | 25000 |
| Some use for your broken claypots | 9 | 1770 |
| Verein zur Aufhebung des Notwendigen | 8 | 912 |
| Borrowed Landscape | 41 | 6542 |
| nothing's for something | 1 | 268 |
| Distant voices | 2 | 120 |
| unannounced | 19 | 862 |
| Domain of Things | 57 | 22000 |
| Melting | 3 | 160 |
| COSMIC BODY | 3 | 1375 |
| STATE | 2 | 121 |
| DIORAMA | 10 | 1166 |
| The Crowd | 14 | 6489 |
| The Moon | 1 | 115 |
| Umwelt | 5 | 2695 |
| Leap of Faith | 2 | 38 |
| Auka Røynd | 1 | 89 |
| Bærum-Nuuk | 1 | 42 |
| Unwanted | 33 | 3930 |
| We don't speak to be understood | 1 | 135 |
| 7 pleasures | 7 | 2795 |
| 21 pornographies | 7 | 1785 |
| 69 positions | 10 | 650 |
| There Is No Here Here | 8 | 1233 |
| Legacy | 8 | 1320 |
| Tapis Rouge | 14 | 2270 |
| M.A.R.S | 6 | 423 |

| | | |
|----------------------------|------------|---------------|
| That catastrophe is a fire | 2 | 68 |
| Assembly | 1 | 22 |
| Both Sitting Duet m. fl. | 27 | 3165 |
| iFeel4 | 14 | 1310 |
| You Look Like You | 5 | 232 |
| How Hard Can It Be? | 4 | 482 |
| Hunter | 5 | 958 |
| Corps Diplomatique | 6 | 1742 |
| Sum | 619 | 110523 |

Se vedlegg 3 for detaljer

Mottatte gjestespill

| <i>Tittel</i> | <i>Forestillinger/arrangement</i> | <i>Publikum</i> |
|---|-----------------------------------|-----------------|
| Rein Bonus: Karaoke (ART) | 1 | 52 |
| In the Eyes of Heaven | 3 | 147 |
| iFeel2 | 1 | 60 |
| Piece for Person and Ghetto Blaster | 2 | 145 |
| Table Top Shakespeare: samtlige skuespill | 36 | 1955 |
| Aurora | 2 | 169 |
| Oblivion | 2 | 94 |
| Every Song I've Ever Written - Solo | 1 | 53 |
| Come As You Are | 2 | 129 |
| Private: wear a mask when you talk to me | 2 | 113 |
| Jinx 103 | 2 | 92 |
| Calvin. Lorna. Maura. Bjarne. | 2 | 131 |
| Pilot for the Bergen Art Fair | 1 | 23 |
| Sum | 57 | 3163 |

Se vedlegg 4 for detaljer

NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

7055

Herav med sponsorbilletter:

0

Herav med fribilletter:

2554

Kommentarer

Last opp årsmelding

Summering publikums- og aktivitetstall 2017

1. Produksjoner/aktiviteter

| | |
|--|-----|
| 1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner) | 57 |
| 1.2: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner) | 104 |

1.3: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter

54

1.4: Ant. formidlingsaktiviteter

3

1.5: Antall egne produksjoner/aktiviteter

17

1.6: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter

13

1.7: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

27

1.8: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

47

1.9: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

0

1.10: Antall uroppføringer

25

1.11: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

23

1.12: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

17

1.13: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

0

1.14: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

16

1.15: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

19

2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

161

2.2: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

780

2.3: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement

125

2.4: Ant. formidlingsarrangement

36

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter

50

2.6: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter

57

2.7: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

54

2.8: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

619

2.9: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge

0

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

0

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole

0

2.10.3: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.

0

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune

161

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

0

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet

0

2.14: Antall transmisjoner

2

3. Publikum

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

9117

3.2: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

119640

3.3: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter

7027

3.4: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter

2090

3.5: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter

3183

3.6: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter

3163

3.7: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

2771

3.8: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

110523

3.9: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

0

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

0

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole

0

3.10.3: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole

0

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune

9117

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune

0

3.13: Antall publikum i utlandet

0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement
7055

3.15: Herav med sponsorbilletter
0

3.16: Herav med fribilletter
2554

Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: *

Rein Bonus

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
12

Publ. *
452

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
12

Tot. ant. publ.
452

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

en formidlingsaktivitet

- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Diverse formidling

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
16

Publ. *
1045

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
16

Tot. ant. publ.
1045

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Prøverommet Kode 4

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

175

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.
175

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

1

Navn på produksjon/aktivitet: *

Prøverommet Galleri Isotop

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

101

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

101

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Prøverommet FELT GALLERI

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

53

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

53

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Prøverommet LANDMARK

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

93

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

93

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Prøverommet Stranges Stiftelse

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
1

Publ. *
25

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
25

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Prøverommet ØSTRE

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

116

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

116

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Prøverommet Galleri Kronborg

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *
57

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

57

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

81

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

81

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

en formidlingsaktivitet

en uroppføring

rettet mot barn og unge

- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Prøverommet Kunstgarasjen

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
1

Publ. *
29

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
29

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Prøverommet Bergen Bibliotek

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

68

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.
68

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Prøverommet Mashgal

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

51

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

51

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Prøverommet KODE 2

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
1

Publ. *
124

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
124

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

1

Navn på produksjon/aktivitet: *
Prøverommet Isotop**A. Forestillinger/konsert/arrangement****Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:Forest./arr. *
1Publ. *
66**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:Tot. ant. forest./arr.
1Tot. ant. publ.
66**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Prøverommet Landmark

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
1

Publ. *
54

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
54

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Masterutstilling HOUSE

A. Forestillinger/konsert/arrangement**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:Forest./arr. *
8Publ. *
593**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
8

Tot. ant. publ.
593

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: *

Some things only become clear much later

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
101

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
101

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk

- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

BIT Teatergarasjen, Brakke Grond & Random Scream.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

House

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

63

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

63

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Bergen Arkitektthøyskole og BIT Teatergarasjen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Corps Diplomatique

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
107

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

107

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

APAP, samt Le Phénix Scène Nationale Valenciennes Arsenic (Lausanne), BIT Teatergasjen (Bergen), Buda Kunstencentrum (Courtrai), Dublin Theatre Festival, Espace Des Art

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

There is no Here, Here

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

141

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

141

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

BIT Teatergarasjen, BEK, Tanzhaus NRW, Sala Hiroshima, Norsk Kulturråd og Bergen Kommune.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Vive l'Armée

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
199

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
199

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Maison de la Culture Amiens France, Tanzquartier Vienna Austria, Kaaiteater Brussels Belgium, BIT Teatergarasjen Bergen Norway, House on Fire with the support of the Culture

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
In Many Hands

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
4

Publ. *
168

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
4

Tot. ant. publ.
168

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

PACT Zollverein (DE), Parc de la Villette (FR), Kaaaitheater (BE), Vooruit Kunstencentrum (BE), BIT Teatergarasjen (NO), Black Box Teater (NO), Schauspiel Leipzig (DE), far° fest

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Returner

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

67

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

67

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

BIT Teatergarasjen (Bergen), nettverket APAP (EU), Black Box teater (Oslo), RIMI/IMIR Scenekunst (Stavanger), Collapsable Hole (New York).

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Ord/word/wort & Land/land/land

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

3

Publ. *

165

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

165

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

BIT Teatergarasjen, Bergen Kjøtt og BEK.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Tapis Rouge

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
82

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
82

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

le Vivat – Scène Conventionnée danse et théâtre d'Armentières, Musée de la danse – Centre Chorégraphique National de Rennes, Ballet national de DARMSTADT, Festival d'Auto

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
M.A.R.S.

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
89

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
89

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Tanzfabrik Berlin, BIT Teatergarasjen, Student Centre of the University of Zagreb - Culture of Change og i samarbeid med workspacebrussels.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Unannounced

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
5

Publ. *
191

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

5

Tot. ant. publ.

191

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

PACT Zollverien (DE), BUDA (BE), BIT Teatergarasjen (NO), Kaaitheater (BE), STUK (BE), Teaterhuset Avantgarden (NO), Black Box Teater (NO).

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

iFeel4

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

75

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

75

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

Association pour la Danse Contemporaine Geneva – ADC (CH) , BIT Teatergarasjen (NO), Centre national de la danse, Pantin (FR).

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Return of the Salon

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
1

Publ. *
44

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
44

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Burrows&Fargion in collaboration with BIT TEATERGARASJEN (BERGEN), KAAITHEATER (BRUSSELS), PACT ZOLLVEREIN (ESSEN) and SADLER'S WELLS THEATRE (LON

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Føniks 4

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

40

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

40

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

BIT Teatergarasjen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Føniks 17

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

44

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

44

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

BIT Teatergarasjen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Vive la Phrance

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

148

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

148

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

BIT Teatergarasjen, Teaterhuset Avant Garden, Black Box Teater og Carte Blanche.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Every Song I've Ever Written - Band Night

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
1

Publ. *
75

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
75

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

BIT Teatergarasjen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Plast-iiiK!

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
70

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
70

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

BChat Noir og BIT Teatergarasjen.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Radio B-Town

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

4

Publ. *

204

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

204

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Teaterfestivalen i Fjaler, BIT Teatergarasjen og Black Box Teater.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Unwanted

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

134

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

134

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

Festival d'Avignon, Théâtre de Nîmes – scène conventionnée pour la danse contemporaine, Le Liberté – Scène Nationale de Toulon, Pôle Arts de la scène – Friche la Belle de Mai

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Leap of Faith

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
1

Publ. *
79

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
79

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

BIT Te

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Blind Spot - Staring down the void

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
56

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
56

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

Akademi for Scenekunst ved Høgskolen i Østfold, BEK - Bergen Senter for Elektronisk Kunst, BIT Teatergarasjen, Tranzit Foundation Bucharest, Inter-University Center for Dance

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Thea Hjelmeland Performance

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

121

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

121

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

BIT

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

NEW SKIN

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

83

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

83

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

Black Box teater og BIT-teatergarasjen.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
White Beauty

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

71

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

71

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

BIT T

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

A-Project # 2

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
41

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
41

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

BIT Teatergarasjen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Sleep Technique

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
113

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

113

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Societas, PACT Zollverein, BIT Teatergarasjen, Brut Wien, Tanzfabrik Berlin i samarbeid med: Buda Kunstencentrum, Dialogues - Performing Arts Residencies at Villa Manin, Atelic

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: *

The Brogan Davison Show

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

9

Publ. *

230

Samarbeidspartnere *

BIT Teatergarasjen (NO). Reykjavik Dance Festival (IS). Indisciplinate (IT).

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

I cloni

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

2

Publ. *

126

Samarbeidspartnere *

Black Box teater, Teaterhuset Avant Garden, BIT Teatergarasjen og Dramatikkens hus.

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Vive l'Armée

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

3

Publ. *

749

Samarbeidspartnere *

Maison de la Culture Amiens, Tanzquartier (Vienna), Vooruit (Gent), Kaaiteater (Brussel), Teatergasjen Bergen, Kanuti Gildi Saal (Tallinn)

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

A song to...

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
2

Publ. *
302

Samarbeidspartnere *

BIT Teatergasjen, Dansens Hus, Theatre Freiburg, ULTIMA festival, Carte Blanche and Bærum Kulturhus.

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Home Visit Europe

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
80

Publ. *
1995

Samarbeidspartnere *

Archa Theatre Prague (CZ). BIT Teatergasjen/Bergen International Festival (NO). Frascati Teater Amsterdam (NL). HAU Hebbel am Ufer Berlin (D). Kaaiteater Brussels (BE). LI

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Vive la Phrance

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
5

Publ. *

Samarbeidspartnere *

BIT Teatergasjen, Teaterhuset Avant Garden, Black Box Teater, Carte Blanche

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Privacy

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

13

Publ. *

2395

Samarbeidspartnere *

Holland Festival, BIT Teatergasjen

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Oslo

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

17

Publ. *

1089

Samarbeidspartnere *

Kaaiteater (Brussels), BUDA (Kortrijk), Black Box Teater (Oslo), Teaterhuset Avant Garden (Trondheim), BIT – Teatergasjen (Bergen), Skogen (Gothenburg)

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

We To Be

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
4

Publ. *
333

Samarbeidspartnere *

Teaterhuset Avant Garden (Trondheim), BIT – Teatergarasjen (Bergen), Skogen (Gothenburg)

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

No Title

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
11

Publ. *
478

Samarbeidspartnere *

Kaaitheter/ Brussels, BUDA/ NEXT Festival/ Kortrijk, Teaterhuset Avant Garden/ Trondheim, BIT/ Bergen, Black Box Teater/ Oslo

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Wishful Beginnings

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
4

Publ. *
227

Samarbeidspartnere *

Black Box teater, Teaterhuset Avant Garden og BIT Teatergarasjen.

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Zvizdal

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
69

Publ. *
10119

Samarbeidspartnere *

Berlin

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
GALA

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
63

Publ. *
25000

Samarbeidspartnere *

Jerome Bel

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Some use for your broken claypots

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
9

Publ. *
1770

Samarbeidspartnere *

Christophe Meierhans

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Verein zur Aufhebung des Notwendigen

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
8

Publ. *
912

Samarbeidspartnere *

Christophe Meierhans

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Borrowed Landscape

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
41

Publ. *
6542

Samarbeidspartnere *

Heine Avdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
nothing's for something

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
1

Publ. *
268

Samarbeidspartnere *

Heine Avdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Distant voices

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
2

Publ. *
120

Samarbeidspartnere *

Heine Avdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

unannounced

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
19

Publ. *
862

Samarbeidspartnere *

Heine Avdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Domain of Things

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
57

Publ. *
22000

Samarbeidspartnere *

Pedro Gomez-Egana

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Melting

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
3

Publ. *
160

Samarbeidspartnere *

Amund Sjølie Sveen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

COSMIC BODY

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
3

Publ. *
1375

Samarbeidspartnere *

Ingri Fiksdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

STATE

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
2

Publ. *
121

Samarbeidspartnere *

Ingri Fiksdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

DIORAMA

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

10

Publ. *

1166

Samarbeidspartnere *

Ingri Fiksdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

The Crowd

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

14

Publ. *

6489

Samarbeidspartnere *

Gisele Vienne

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

The Moon

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

1

Publ. *
115

Samarbeidspartnere *

MaisonDahlBonnema

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Umwelt

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
5

Publ. *
2695

Samarbeidspartnere *

Maguy Marin

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Leap of Faith

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
2

Publ. *
38

Samarbeidspartnere *

HGDC

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Auka Røynd

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
1

Publ. *
89

Samarbeidspartnere *

De Utvalgte

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Bærum-Nuuk

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
1

Publ. *
42

Samarbeidspartnere *

De Utvalgte

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Unwanted

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
33

Publ. *
3930

Samarbeidspartnere *

Dorothee Munyaneza

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
We don't speak to be understood

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
1

Publ. *
135

Samarbeidspartnere *

Pieter Ampe & Benjamin Verdonck Toneelhuis

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
7 pleasures

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
7

Publ. *
2795

Samarbeidspartnere *

Mette Ingvarsen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
21 pornographies

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
7

Publ. *
1785

Samarbeidspartnere *

Mette Ingvarsen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

69 positions

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

10

Publ. *

650

Samarbeidspartnere *

Mette Ingvarsen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

There Is No Here Here

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

8

Publ. *

1233

Samarbeidspartnere *

Gisle Martens Meyer

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Legacy

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

8

Publ. *

1320

Samarbeidspartnere *

Nadia Beugré

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Tapis Rouge

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
14

Publ. *
2270

Samarbeidspartnere *

Nadia Beugré

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

M.A.R.S

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
6

Publ. *
423

Samarbeidspartnere *

Felix Ott

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

That catastrophe is a fire

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
2

Publ. *
68

Samarbeidspartnere *

Tale Dolven

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Assembly

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

1

Publ. *

22

Samarbeidspartnere *

Tale Dolven

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Both Sitting Duet m. fl.

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

27

Publ. *

3165

Samarbeidspartnere *

Burrows&Fargion

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

iFeel4

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

14

Publ. *
1310

Samarbeidspartnere *

Marco Berettini

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
You Look Like You

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
5

Publ. *
232

Samarbeidspartnere *

Yaniv Cohen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
How Hard Can It Be?

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
4

Publ. *
482

Samarbeidspartnere *

Yaniv Cohen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Hunter

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
5

Publ. *
958

Samarbeidspartnere *

Meg Stuart

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Corps Diplomatique

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
6

Publ. *
1742

Samarbeidspartnere *

Halory Goerger

Denne produsenten er medlem i NTO.

Vedlegg 4

Navn på produksjon/aktivitet: *

Rein Bonus: Karaoke (ART)

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

52

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

52

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Davis Freeman / Scream (US/BE)

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
In the Eyes of Heaven

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
3

Publ. *
147

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
3

Tot. ant. publ.
147

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Ruud Giелens / Rachid Benzine / Hiam Abbass (BE/MA/FR/IL)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
iFeel2

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
1

Publ. *
60

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
60

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

MELK Prod/Marco Berrettini (IT)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Piece for Person and Ghetto Blaster

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

145

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

145

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Nicola Gunn (AU)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Table Top Shakespeare: samtlige skuespill

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
36

Publ. *
1955

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
36

Tot. ant. publ.
1955

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Forced Entertainment

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Aurora

A. Forestilling/konsert/arrangement**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

169

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

169

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er: en formidlingsaktivitet en uroppføring (uroppført på vår institusjon)

- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Alessandro Sciarroni (IT)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Oblivion

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

94

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

94

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Sarah Vanhee / CAMPO (BE)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Every Song I've Ever Written - Solo

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

53

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

53

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Jacob Wren / PME Art (CA)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Come As You Are

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

129

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

129

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner**Produsent ***

Verk Produksjoner (NO)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Private: wear a mask when you talk to me

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
113

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
113

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Alexandra Bachzetsis (CH)

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Jinx 103

A. Forestilling/konsert/arrangement**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

92

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

92

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er: en formidlingsaktivitet en uroppføring (uroppført på vår institusjon)

- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

József Trefeli & Gabor Varga (HU)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Calvin. Lorna. Maura. Bjarne.

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
131

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
131

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Mykki Blanco (US)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Pilot for the Bergen Art Fair

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

23

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

23

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Galerie (INT)

- Denne produsenten er medlem i NTO.