

NTO teaterrapport for 2015

BIT Teatergarasjen

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:31

Utfylt av

Navn

RUNE Salomonsen

E-post

rune@teatergarasjen.no

Telefon

55232235

Egne produksjoner i 2015

Klikk for forklaring

Skriv inn tittel på ny produksjon og trykk "Legg til produksjon". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjonstallene.

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
PrøveRommet	14	1031
Møt kunstneren	11	279
Det det år i	2	29
Diverse faglig METEOR	12	714
Diverse faglig Tjsekk it Out	4	116

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Rhythm Conference feat. Inner Splits	2	58
o'death earlier	2	61
Telling the Truth	2	75
SuperamaX	2	118
Blue Motel	3	164
Static Theater	3	62
Home Visit: Europe	22	267
Lykkeparadigmet	3	222
Both sitting duet/Body not fit for purpose	2	85
A song to	2	222
Newcomers – Skandinavias første masterscenografer	25	1275
KAZAK: widunderbaum	1	91
So you can feel	2	196
The Disco	2	48
Synsmaskinen	4	320
White	2	77
Dying to be alive	2	129
Saga	2	156
F	1	64
Visjonæren / Martyrium 1-7	2	182
History of Velocity	2	101
That catastrophe is a fire	1	57
Samedi détente	2	160
Verein zur Aufhebung...	2	84
Uni*Form	2	87
What a classic is and how...	2	96
Forbrytelse og straff	2	107
Paradise now	2	161
Beat the drum	1	48
Legacy	2	141

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Jimmy Young	2	84
All Ears	2	66
Riding on a Cloud	2	67
Karaoke (ART)	1	89
By Heart	2	179
15th Extraordinary Congress	1	38
Phrasing the Pain	1	89
Clouds	1	42
The Process	1	58
Nocturne#2 - Tumbleweed	1	37
Synopsis of a battle	2	142

Se vedlegg 3 for detaljer

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
What Happened to the Seeker	17	1395
Blue Motell	8	597
Uni*Form	2	208
SuperamaX	3	433
The Curators Piece	1	80
GALA	24	7677
A song to ...	3	821
Corps Diplomatique	14	3224
Un Faible degré d'originalité	12	1381
In absentia	2	200
Home Visit Europe	303	4455
What a Classic is...	2	53
Book Burning	7	634
Landscape with skiproads	11	546
Some Use For Your Broken Clay Pots	16	1425
Verein zur Aufhebung	5	309
We to be	8	534
No Title	8	470
Black Warrior	9	387
That catastrophe is a fire	1	44
You're welcome	1	104
Box with holes	5	80
Field Works-office	3	156
Borrowed Landscape	5	3309
nothing's for something	5	1212
distant voices	23	2830
Carry on	11	4972
Paradise Now	6	434
Beat the drum	6	204
Tomorrow's Parties	12	1290
Saga	33	7141
Adishatz/Adieu	9	1506
Cosmic Body	6	400
Band	1	65
Hoods	11	278
This is how you will disappear	7	3673
The Pyre	4	1191
Rhythm Conference Feet. Inner splits	3	210

How hard can it be?	2	187
Power Nap Shop/Exit strategies	1	45
Drømmen	4	111
Kunsten å bli tam	3	206
Visjonæren	4	170
De Utvalgte	10	1099
Visjonæren/Martyrium 1:77	2	200
Samedi détente	45	7592
So you can feel	13	1390
We don't speak to be understood	30	4487
69 positions	29	1885
Hunter	13	2431
KAZAK: widunderbaum	2	112
KAZAK: KAZAK	1	37
Niemandszeit	6	281
24h DURCHEINANDER	1	216
Legacy	6	940
o'death	11	437
Biograph, last year was pretty/shitty	6	1062
(re)member study	2	150
Both Sitting Duet, The Quiet Dance, Speaking Dance, Body Not Fit For Purpose, Cheap Lecture, The Cow Piece, Show And Tell and Rebelling Against Limit, One Flute Note	28	5160
Forbrytelse og straff	9	677
Broen over gjørme	22	2034
NORA	4	1045
The History of Velocity	5	140
Tell me love is real	9	740

Se vedlegg 4 for detaljer

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

165

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

165

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

0

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

2

1.1.6: Antall transmisjoner

4

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

0

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

875

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

47

2.1.2: Antall egne produksjoner

5

2.1.3: Antall samproduksjoner

31

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

11

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

1

2.1.6: Antall urframføringer

23

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

16

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

17

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

1

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

5

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

8

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

64

Publikum

3.1.1: Totalt antall publikum

8041

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art.

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

5430

3.1.2.1: Herav fribilletter

1778

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

0

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena

8041

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge

0

3.1.5: Antall publikum i utlandet

0

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner

2169

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner

4981

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill

891

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge

107

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen

0

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole

0

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent

86762

Samarbeidsprosjekter

Klikk for forklaring

Samarbeidspartnere Samarbeidets art

Black Box Teater og Teaterhuset Avantgarden Samarbeid om enkelte kunstneriske produksjoner og kompanier: rådgivning, økonomi, prøvetid, o.l. + internasjonal lansering og turnevirksomhet. Noen ganger med et av teatrene, noen ganger med begge.

Ytterligere samarbeid med utvalgte kompanier. F. eks med Burrows & Farigon. Jonathan Burrows og Matteo Fargion støttes av flere, både av Kaaiteater Brussels, PACT Zollverein Essen, Sadler's Wells Theatre London og BIT Teatergarasjen Bergen. SAMMEN MED KAAITHEATER (BRUSSELS), PACT ZOLLVEREIN (ESSEN) OG SADLER'S WELLS THEATRE (LONDON) CO-PRODUSERER BIT TEATERGARASJEN KUNSTNERDUOEN BURROWS & FARGION (LONDON, ENGLAND). FORMÅLET MED SAMARBEIDET ER Å BIDRA TIL EN FORUTSIGBAR OG SIKKER DRIFT FOR KOMPANIET, SLIK AT KUNSTNERSKAPET OPPRETTOLDES OG VIDEREUTVIKLES. VISNINGER AV DERES FORESTILLINGER, ARRANGERING AV DERES WORKSHOPER OG MENTORFUNKSJONER OPP MOT UNGE NORSKE KUNSTNERE ER HVA VI FÅR TILBAKE I TILLEGG TIL EN BRED DISTRIBUTJON AV DUOENS ARBEIDER I RESTEN AV VERDEN. SAMARBEIDET STREKKER SEG FLP. OVER EN 4-ÅRS PERIODE (2012-16). Vi samarbeider om og med flere kompanier på denne måten.

House on Fire (HOF) BIT Teatergarasjen deltar i det flerårige samarbeidsprosjektet House on Fire. Prosjektet har som mål å lage produksjoner som skaper kritisk debatt om politiske og sosiale temaer. EUs støtte til prosjektet er på kr 18,5 millioner. Startet i 2012 og varer ut 2016. Samarbeidspartnere: Archa Theatre - Prague, Czech Republic - www.archatheatre.cz brut Wien - Vienna, Austria - www.brut-wien.at Frascati - Amsterdam, Netherlands - www.theaterfrascati.nl Théâtre Garonne - Toulouse, France - www.theatregaronne.com HAU Hebbel am Ufer - Berlin, Germany - www.hebbel-am-ufer.de Kaaiteater - Brussels, Belgium - www.kaaitheater.be LIFT - London, United Kingdom - www.liftfestival.com Malta Festival - Poznan, Poland - www.malta-festival.pl Maria Matos Teatro Municipal - Lisbon, Portugal - www.teatromariamatos.pt BIT Teatergarasjen - Bergen, Norway -

bit-teatergarasjen.no

advancing performance
arts project (apap)

BIT Teatergarasjen deltar i det flerårige samarbeidsprosjektet apap. Målet er å styrke scenekunsten i europeisk sammenheng, og er støttet av EU tilsvarende HoF. Fokuset er rettet mot utveksling av kunnskap, erfaringer og uttrykk mellom kunstnere og kulturarbeidere, samt å knytte kontakter og støtte utvalgte kompanier og kunstnere over tid. Prosjektet har allerede vært medvirkende til flere hundre prosjekter. Startet i 2011 og varer ut 2015. Samarbeidspartnere: scene salzburg (Austria), Arts Centre BUDA Kortrijk (Belgium), Centrale Fies Dro (Italy), Fundacja Cialo / Umysl Warsaw (Poland), Maison de la Culture d'Amiens (France), Student Centre Zagreb - Culture of Change (Croatia), Tanzfabrik Berlin (Germany) and BIT Teatergarasjen Bergen (Norway).

Vedlegg 1

Navn på produksjon

PrøveRommet

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
14

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena
1031

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
1031

Herav fribilletter
76

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Møt kunstneren

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
11

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena
279

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
0

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Det det år i

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena
29

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
15

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Diverse faglig METEOR

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

12

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

714

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

155

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Diverse faglig Tjsekk it Out

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

116

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på produksjon

Rhythm Conference feat. Inner Splits

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

58

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

58

Herav fribilletter

32

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

BIT Teatergarasjen. Med en residency ved PACT Zollverein (Essen).

Navn på produksjon

o'death earlier

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena
61

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
61

Herav fribilletter
23

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

BIT Teatergarasjen, Black Box Teater, Ny Musikk, Tou Scene and RAS.

Navn på produksjon

Telling the Truth

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena
75

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
75

Herav fribilletter
31

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Avantgarden og BIT Teatergasjen

Navn på produksjon

SuperamaX

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

118

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

118

Herav fribilletter

42

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Maison de la Culture Amiens, Tanzquartier (Vienna), Vooruit (Gent), Kaaaitheater (Brussel), Teatergarasjen Bergen, Kanuti Gildi Saal (Tallinn)

Navn på produksjon

Blue Motel

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

164

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

164

Herav fribilletter

58

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Trøndelag Teater, Black Box Teater, BIT Teatergarasjen, Turteatern/MDT

Navn på produksjon

Static Theater

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

62

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

62

Herav fribilletter

34

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Jingyi Wang

Navn på produksjon

Home Visit: Europe

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

22

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

267

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

267

Herav fribilletter

70

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Archa Theatre Prague (CZ). BIT Teatergarasjen/Bergen International Festival (NO). Frascati Teater Amsterdam (NL). HAU Hebbel am Ufer Berlin (D). Kaaitheater Brussels (BE). LIFT

Navn på produksjon

Lykkeparadigmet

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

222

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

222

Herav fribilletter
79

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Idun Vik

Navn på produksjon

Both sitting duet/Body not fit for purpose

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

85

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

85

Herav fribilletter

38

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
 Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
 Utenlandsk samtidsdramatikk
 Ny norsk koreografi
 Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

BIT TEATERGARASJEN (BERGEN), KAAITHEATER (BRUSSELS), PACT ZOLLVEREIN (ESSEN) OG SADLER'S WELLS THEATRE (LONDON)

Navn på produksjon

A song to

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

222

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

222

Herav fribilletter

63

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

BIT Teatergarasjen, Dansens Hus, Theatre Freiburg, ULTIMA festival, Carte Blanche and Bærum Kulturhus.

Navn på produksjon

Newcomers – Skandinavias første masterscenografer

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

25

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

1275

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Akademi for scenekunst ved Høgskolen i Østfold

Navn på produksjon

KAZAK: widunderbaum

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

91

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

91

Herav fribilletter

73

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

BIT Teatergarasjen og Teaterhuset Avant Garden

Navn på produksjon

So you can feel

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

196

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
196

Herav fribilletter
76

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Moving In November (Helsinki, FI), Kaaitheater (Brussels, BE) & BIT Teatergarasjen (Bergen, NO)

Navn på produksjon

The Disco

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena
48

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter
23

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

BIT Teatergarasjen, Teaterhuset AvantGarden, Le théâtre Garonne, Tmuna International Festiva

Navn på produksjon

Synsmaskinen

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

320

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

4

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Frans Jacobi

Navn på produksjon

White

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

77

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

77

Herav fribilletter

27

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter
BIT Teatergarasjen

Navn på produksjon

Dying to be alive

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

129

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

129

Herav fribilletter

48

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Happy Gorilla Dance Company

Navn på produksjon

Saga

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena
156

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
156

Herav fribilletter
74

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées, L'Arsec-Lausanne, Théâtre des Salins- Martigues, Latitudes contemporaines, BIT Teatergasjen-Bergen (NO)

Navn på produksjon

F

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena
64

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
64

Herav fribilletter
48

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Per Magnus Barlaug & Jade Francis Haj

Navn på produksjon

Visjonæren / Martyrium 1-7

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

182

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

182

Herav fribilletter

63

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Black Box Teater og BIT Teatergarasjen

Navn på produksjon

History of Velocity

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

101

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

101

Herav fribilletter

37

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter
Pedro Gomez Egana

Navn på produksjon

That catastrophe is a fire

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

57

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

57

Herav fribilletter

24

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter
BIT teatergarasjen, Teaterhuset Avant Garden, Black Box Teater, RAS Sandnes

Navn på produksjon

Samedi détente

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

160

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

160

Herav fribilletter

65

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Théâtre de Nîmes—scène conventionnée pour la danse, Théâtre La Passerelle—scène nationale de Gap et des Alpes du Sud, Bois de l'Aune-Aix-en-Provence, Théâtre des Salins—scène

Navn på produksjon

Verein zur Aufhebung...

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

84

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
84

Herav fribilletter
34

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Kaaitheater, Vooruit, BIT Teatergarasjen, BUDA, Nouveau Théâtre de Montreuil, Vaba Lava

Navn på produksjon

Uni*Form

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

87

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

87

Herav fribilletter

28

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Zürcher Theater Spektakel, SPIELART München, Kaserne Basel, HAU Hebbel am Ufer Berlin, Charleroi / Danses, Théâtre de Liège, Gessnerallee Zürich, de facto Zagreb, BIT Teater

Navn på produksjon

What a classic is and how...

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

96

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

96

Herav fribilletter

39

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Andrea Spreafico

Navn på produksjon

Forbrytelse og straff

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

107

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

107

Herav fribilletter

60

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter
Black Box Teater, BIT Teatergarasjen og Scenekunst Østfold.

Navn på produksjon

Paradise now

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

161

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

161

Herav fribilletter

61

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter
BIT Teatergarasjen og Black Box Teater

Navn på produksjon

Beat the drum

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena
48

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
48

Herav fribilletter
14

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

BIT Teatergarasjen og Black Box Teater

Navn på produksjon

Legacy

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena
141

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
141

Herav fribilletter
48

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Festival Montpellier Danse 2014, Dansens Hus Oslo, BIT Teatergarasjen

Navn på produksjon

Flokk

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

67

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

67

Herav fribilletter

20

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Sulekha Ali Omar

Vedlegg 3

Navn på produksjon

Jimmy Young

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

84

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

84

Herav fribilletter

42

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

De utvalgte

Navn på produksjon

All Ears

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

66

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement
66

Herav fribilletter
29

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent
Kate McIntosh

Navn på produksjon
Riding on a Cloud

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena
67

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement
67

Herav fribilletter
39

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Rabih Mroué

Navn på produksjon

Karaoke (ART)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

89

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

89

Herav fribilletter

32

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi

- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Davis Freeman/Random Scream

Navn på produksjon

By Heart

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

179

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

179

Herav fribilletter

62

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Tiago Rodrigues

Navn på produksjon

15th Extraordinary Congress

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena
38

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement
38

Herav fribilletter
10

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent
Vladka Horvat

Navn på produksjon
Phrasing the Pain

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena
89

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement
89

Herav fribilletter
38

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

420People

Navn på produksjon

Clouds

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

42

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

42

Herav fribilletter

24

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Handa Gote

Navn på produksjon

The Process

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

58

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

58

Herav fribilletter

25

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Navn på produksjon

Nocturne#2 - Tumbleweed

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

37

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

37

Herav fribilletter

15

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Les Baltazars

Navn på produksjon

Synopsis of a battle

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

142

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement
142

Herav fribilletter
54

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Etienne Guilloteau / Action Scénique

Vedlegg 4

Navn på produksjon

What Happened to the Seeker

Antall forestillinger

17

Antall publikum

1395

Samprodusenter

The Theatre Centre (Toronto), Festival TransAmériques (Montreal), BIT Teatergarasjen (Norway), and Brut Koproductionshaus (Austria)

Navn på produksjon

Blue Motell

Antall forestillinger

8

Antall publikum

597

Samprodusenter

Trøndelag Teater, Black Box Teater, BIT Teatergarasjen, Turteatern/MDT

Navn på produksjon

Uni*Form

Antall forestillinger

2

Antall publikum

208

Samprodusenter

Zürcher Theater Spektakel, SPIELART München, Kaserne Basel, HAU Hebbel am Ufer Berlin, Charleroi / Danses, Théâtre de Liège, Gessnerallee Zürich, de facto Zagreb, BIT Teater

Navn på produksjon

SuperamaX

Antall forestillinger

3

Antall publikum

433

Samprodusenter

Maison de la Culture Amiens, Tanzquartier (Vienna), Vooruit (Gent), Kaaitheter (Brussel), Teatergarasjen Bergen, Kanuti Gildi Saal (Tallinn)

Navn på produksjon

The Curators Piece

Antall forestillinger

1

Antall publikum

80

Samprodusenter

BIT Teatergarasjen, BUDA, Performance space 122, Teaterhuset Avant Garden, MDT, Grand theatre Groningen, O Espaco do Tempo

Navn på produksjon

GALA

Antall forestillinger

24

Antall publikum

7677

Samprodusenter

Dance Umbrella (London) ; Theaterworks Singapore/72-13 ; Kunstenfestivaldesarts (Brussels) ; Tanzquartier Wien ; Nanterre-Amandiers, centre dramatique national ; Festival d'Autom

Navn på produksjon

A song to ...

Antall forestillinger

3

Antall publikum

821

Samprodusenter

BIT Teatergarasjen, Dansens Hus, Theatre Freiburg, ULTIMA festival, Carte Blanche and Bærum Kulturhus.

Navn på produksjon

Corps Diplomatique

Antall forestillinger

14

Antall publikum

3224

Samprodusenter

Kunstenfestivaladesarts (Brussels), in collaboration with Les Halles de Schaerbeek, Dublin Theatre Festival, Noorderzon Performing Arts Festival (Groningen), Arsenic (Lausanne), BIT

Navn på produksjon

Un Faible degré d'originalité

Antall forestillinger

12

Antall publikum

1381

Samprodusenter

LE PHÉNIX SCÈNE NATIONALE VALENCIENNES ARSENIC (LAUSANNE), BIT TEATERGARASJEN (BERGEN), BUDA KUNSTENCENTRUM (COURTRAI), DUBLIN THEATRE FE

Navn på produksjon

In absentia

Antall forestillinger

2

Antall publikum

200

Samprodusenter

BIT Teatergarasjen og INTEATRO Festival

Navn på produksjon

Home Visit Europe

Antall forestillinger

303

Antall publikum

4455

Samprodusenter

Archa Theatre Prague (CZ). BIT Teatergarasjen/Bergen International Festival (NO). Frascati Teater Amsterdam (NL). HAU Hebbel am Ufer Berlin (D). Kaaitheater Brussels (BE). LIFT

Navn på produksjon

What a Classic is...

Antall forestillinger

2

Antall publikum

53

Samprodusenter

BIT Teatergarasjen

Navn på produksjon

Book Burning

Antall forestillinger

7

Antall publikum

634

Samprodusenter

Kunstenfestivaldesarts, Kaaitheater, Festival Baltoscandal, Belluard/ Bollwerk International, Teater Avant Garden, Brut Wien og BIT Teatergarasjen.

Navn på produksjon

Landscape with skiproads

Antall forestillinger

11

Antall publikum

546

Samprodusenter

Kaaitheater (BE), Stuk (BE), Bit Teatergarasjen (NO) and HAU Hebbelteater (DE), Teater Avant Garden (NO) House on fire network

Navn på produksjon

Some Use For Your Broken Clay Pots

Antall forestillinger

16

Antall publikum

1425

Samprodusenter

Kaaitheater (Brussels), Workspace Brus sels, Vooruit Arts Centre (Gent), Maria Matos (Lissabon), BIT Teatergarasjen (Bergen), Kunstenfestivaldesarts (Brussels)

Navn på produksjon

Verein zur Aufhebung

Antall forestillinger

5

Antall publikum

309

Samprodusenter

Kaaitheater, Vooruit, BIT Teatergarasjen, BUDA, Nouveau Théâtre de Montreuil, Vaba Lava

Navn på produksjon

We to be

Antall forestillinger

8

Antall publikum

534

Samprodusenter

BUDA (Kortrijk), Black Box Teater (Oslo), Teaterhuset Avant Garden (Trondheim), BIT – Teatergarasjen (Bergen)

Navn på produksjon

No Title

Antall forestillinger

8

Antall publikum

470

Samprodusenter

Kaaitheater/ Brussels, BUDA/ NEXT Festival/ Kortrijk, Teaterhuset Avant Garden/ Trondheim, BIT/ Bergen, Black Box Teater/ Oslo

Navn på produksjon

Black Warrior

Antall forestillinger

9

Antall publikum

387

Samprodusenter

MDT, Samarbetets venner, Dansens Hus, BIT Teatergarasjen, Teaterhuset Avant Garden og DanseFestival Barents.

Navn på produksjon

That catastrophe is a fire

Antall forestillinger

1

Antall publikum

44

Samprodusenter

BIT teatergarasjen, Teaterhuset Avant Garden, Black Box Teater, RAS Sandnes

Navn på produksjon

You're welcome

Antall forestillinger

1

Antall publikum

104

Samprodusenter

Bit Teatergarasjen, Teaterhuset Avant Garden, Black Bo Teater og RAS.

Navn på produksjon

Box with holes

Antall forestillinger

5

Antall publikum

80

Samprodusenter

Dans in Kortrijk (Belgium), BankART 1929 (Yokohama, Japan), Brakke Grond Theater (Amsterdam, The Netherlands), BIT-Teatergarasjen (Bergen, Norway), Teaterhuset Avantgarde

Navn på produksjon

Field Works-office

Antall forestillinger

3

Antall publikum

156

Samprodusenter

Nordic Excellence Network (BIT-Teatergarasjen Bergen, Göteborgs Dans & Teater Göteborgs Dans & Teater Festival, Göteborg, Perfect Performance-Stockholm, Kulturhus Århus De

Navn på produksjon

Borrowed Landscape

Antall forestillinger

5

Antall publikum

3309

Samprodusenter

Kunstencentrum STUK, BIT-Teatergarasjen (APAP network)

Navn på produksjon
nothing's for something

Antall forestillinger
5

Antall publikum
1212

Samprodusenter
Kaaiteater (Brussels), APAP Network, Kunstencentrum Buda (Kortrijk), BIT-Teatergasjen (Bergen), STUK (Leuven)

Navn på produksjon
distant voices

Antall forestillinger
23

Antall publikum
2830

Samprodusenter
STUK (Leuven), APAP Network: BIT Teatergasjen (Bergen), Kunstencentrum Buda (Kortrijk) and Pact Zollverein (Essen), Kana Theatrical Centre (Szczecin), CO2 festival (Beirut)

Navn på produksjon
Carry on

Antall forestillinger
11

Antall publikum
4972

Samprodusenter
Spiral, Borrowed Landscape Japan, STUK (Leuven/Belgium), PACT Zollverein (Essen/Germany), APAP, fieldworks, Heine Avdal.

Navn på produksjon
Paradise Now

Antall forestillinger
6

Antall publikum
434

Samprodusenter
Black Box Teater, Teaterhuset Avant Garden og BIT Teatergasjen

Navn på produksjon
Beat the drum

Antall forestillinger
6

Antall publikum
204

Samprodusenter
Drum: Black Box teater, Teaterhuset Avant Garden og BIT Teatergasjen.

Navn på produksjon
Tomorrow's Parties

Antall forestillinger
12

Antall publikum
1290

Samprodusenter
Co-production Partners: Tomorrow's Parties is a production of Belluard Bollwerk International, made possible thanks to a contribution of the Canton of Fribourg to culture. In co-product

Navn på produksjon
Saga

Antall forestillinger
33

Antall publikum
7141

Samprodusenter
Le Parvis - scène nationale Tarbes Pyrénées, Pôle sud, CDC en préfiguration-Strasbourg, Les Salins - scène nationale de Martigues, Scène nationale d'Orléans, CCN de Montpellier

Navn på produksjon
Adishatz/Adieu

Antall forestillinger
9

Antall publikum
1506

Samprodusenter
Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc Roussillon dans le cadre de domaines, Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort dans le cadre de l'acc

Navn på produksjon
Cosmic Body

Antall forestillinger
6

Antall publikum
400

Samprodusenter
BIT Teatergarasjen , Black box teater, teaterhuset Avant Garden og apap netverket, BUDA Kortrijk og MDT Stockholm.

Navn på produksjon
Band

Antall forestillinger
1

Antall publikum
65

Samprodusenter
WELD, Black Box Teater, Samara, BIT-Teatergarasjen

Navn på produksjon
Hoods

Antall forestillinger
11

Antall publikum
278

Samprodusenter
Kedja Wilderness Residency, Black Box Teater, Oktoberdans/BIT Teatergarasjen, MDT Stockholm, New Theatre Institute of Latvia og Kunsthøgskolen i Oslo/Program for kunstnerisk

Navn på produksjon
This is how you will disappear

Antall forestillinger
7

Antall publikum
3673

Samprodusenter
For This is how...: co-production Festival d'Avignon, Le Quartz-Scène nationale de Brest, Festival/Tokyo, Steep Slope, Studio-Yokohama, steirischer herbst-Graz, Comédie de Caen-C

Navn på produksjon

The Pyre

Antall forestillinger

4

Antall publikum

1191

Samprodusenter

For Pyre: Co-producers (provisional), Opéra de Lille (FR) / Le Parvis, Scène National de Tarbes (FR) / Centre Pompidou, Les Spectacles Vivants - Paris (FR) / IRCAM – Paris (FR) / L

Navn på produksjon

Rhythm Conference Feet. Inner splits

Antall forestillinger

3

Antall publikum

210

Samprodusenter

BIT Teatergarasjen. Med en residency ved PACT Zollverein (Essen).

Navn på produksjon

How hard can it be?

Antall forestillinger

2

Antall publikum

187

Samprodusenter

BIT Teatergarasjen, Carte Blanche og Machol Shalem.

Navn på produksjon

Power Nap Shop/Exit strategies

Antall forestillinger

1

Antall publikum

45

Samprodusenter

BIT Teatergarasjen

Navn på produksjon

Drømmen

Antall forestillinger

4

Antall publikum

111

Samprodusenter

BIT Teatergarasjen og Black Box Teater.

Navn på produksjon

Kunsten å bli tam

Antall forestillinger

3

Antall publikum

206

Samprodusenter

Black Box Teater, Comédie de Caen og BIT Teatergarasjen.

Navn på produksjon

Visjonæren

Antall forestillinger

4

Antall publikum

170

Samprodusenter

Black Box Teater og BIT Teatergarasjen.

Navn på produksjon

De Utvalgte

Antall forestillinger

10

Antall publikum

1099

Samprodusenter

Black Box Teater og BIT Teatergarasjen.

Navn på produksjon

Visjonæren/Martyrium 1:77

Antall forestillinger

2

Antall publikum

200

Samprodusenter

Black Box Teater og BIT Teatergarasjen.

Navn på produksjon

Samedi détente

Antall forestillinger

45

Antall publikum

7592

Samprodusenter

Théâtre de Nîmes-scène conventionnée pour la danse, Théâtre La Passerelle-scène nationale de Gap et des Alpes du Sud, Bois de l'Aune-Aix-en-Provence, Théâtre des Salins-scène

Navn på produksjon

So you can feel

Antall forestillinger

13

Antall publikum

1390

Samprodusenter

Moving In November (Helsinki, FI), Kaaitheater (Brussels, BE) & BIT Teatergarasjen (Bergen, NO)

Navn på produksjon

We don't speak to be understood

Antall forestillinger

30

Antall publikum

4487

Samprodusenter

BIT Teatergarasjen, La Bâtie-Festival de Genève

Navn på produksjon

69 positions

Antall forestillinger

29

Antall publikum

1885

Samprodusenter

Co-production: apap / scene (Salzburg), Musée de la Danse/Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne, Kaaitheter (Brussels), PACT Zollverein (Essen), Kunstence

Navn på produksjon

Hunter

Antall forestillinger

13

Antall publikum

2431

Samprodusenter

HAU Hebbel am Ufer (Berlin), La Bâtie Festival de Genève, Gessnerallee (Zürich), BIT Teatergarasjen (Bergen), Centre Pompidou (Paris)

Navn på produksjon

KAZAK: widunderbaum

Antall forestillinger

2

Antall publikum

112

Samprodusenter

BIT Teatergarasjen og Teaterhuset Avant Garden

Navn på produksjon

KAZAK: KAZAK

Antall forestillinger

1

Antall publikum

37

Samprodusenter

BIT Teatergarasjen og Teaterhuset Avant Garden

Navn på produksjon

Niemandszeit

Antall forestillinger

6

Antall publikum

281

Samprodusenter

BIT teatergarasjen, Bergen, Kunstencentrum BUDA, Kortrijk, tanzquartier Wien

Navn på produksjon

24h DURCHEINANDER

Antall forestillinger

1

Antall publikum

216

Samprodusenter

Tanz im August/ Hebbel am Ufer (HAU), BIT Teatergarasjen Bergen, Art Stations Foundation Poznan

Navn på produksjon

Legacy

Antall forestillinger

6

Antall publikum

940

Samprodusenter

Festival Montpellier Danse 2014, Dansens Hus Oslo, BIT Teatergarasjen

Navn på produksjon

o'death

Antall forestillinger

11

Antall publikum

437

Samprodusenter

For o'death: BIT Teatergarasjen, Black Box Teater, Ny Musikk, Tou Scene and RAS.

Navn på produksjon

Biograph, last year was pretty/shitty

Antall forestillinger

6

Antall publikum

1062

Samprodusenter

For biograph: BIT Teatergarasjen

Navn på produksjon

(re)member study

Antall forestillinger

2

Antall publikum

150

Samprodusenter

For (re)m...: BIT Teatergarasjen

Navn på produksjon

Both Sitting Duet, The Quiet Dance, Speaking Dance, Body Not Fit For Purpose, Cheap Lecture, The Cow Piece, Show And Tell and Rebellling Against Limit, One Flute Note

Antall forestillinger

28

Antall publikum

5160

Samprodusenter

BIT TEATERGARASJEN (BERGEN), KAAITHEATER (BRUSSELS), PACT ZOLLVEREIN (ESSEN) OG SADLER'S WELLS THEATRE (LONDON)

Navn på produksjon

Forbrytelse og straff

Antall forestillinger

9

Antall publikum

677

Samprodusenter

Black Box Teater, BIT Teatergarasjen og Scenekunst Østfold.

Navn på produksjon

Broen over gjørme

Antall forestillinger

22

Antall publikum

2034

Samprodusenter

Ultima, Henie Onstad Kunstsenter, Black Box Teater, BIT Teatergarasjen og Verdensteatret.

Navn på produksjon

NORA

Antall forestillinger

4

Antall publikum

1045

Samprodusenter

Teatro Maria Matos (Portugal), BIT Teatergarasjen, Maltafestival Poznan (Polen), Kaaitheater (Belgia).

Navn på produksjon

The History of Velocity

Antall forestillinger

5

Antall publikum

140

Samprodusenter

BIT Teatergarasjen

Navn på produksjon

Tell me love is real

Antall forestillinger

9

Antall publikum

740

Samprodusenter

deSingel Antwerp, Black Box Teater Oslo, Gessnerallee Zürich, brut Wien, BIT Teatergarasjen Bergen, Teaterhuset Avant Garden Trondheim, Kunstencentrum BUDA Kortrijk/NEXT A