

# NTO teaterrapport for 2014

## BIT Teatergarasjen

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 14:32

### Utfyllt av

Navn

Rune Salomonsen

E-post

rune@teatergarasjen.no

Telefon

55232235

### Egne produksjoner i 2014

Med Egne produksjoner menes: (klikk her)

Skriv inn tittel på produksjon for å legge til. Trykk produksjonen i tabellen for å endre forestilling/publikumstall

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Det det går i	1	20
Møt kunstneren	1	22
PrøveRommet	5	98
Møt kunstneren	1	53
PrøveRommet	5	39
Det det går i	1	17
PrøveRommet	5	76
The man who sings Susannah	1	60
Det det går i	1	25
PrøveRommet	5	63
Møt kunstneren	1	21
PrøveRommet	5	30
Det det går i	1	16
PrøveRommet	5	82
Møt kunstneren	1	18
Det det går i	1	17
PrøveRommet	5	104
Møt kunstneren	1	12
Møt kunstneren	1	65
PrøveRommet	5	54
Det det går i	1	23
PrøveRommet	5	42
Det det går i	1	25
Møt kunstneren	1	20
PrøveRommet	5	79
Møt kunstneren	1	15
Workshop familie	1	21
Dans i hele landet - et regionalt perspektiv	1	30
Åpningsfest	1	200
Seminarum#3	2	110
PRODA-professional dance training	8	40
PrøveRommet	5	105
Kritikersalong	1	30
Boklansering/Nebelmeer	1	25
Seminar - Framing dance	1	60
Boklansering/Through the back	1	46
Identifying contexts WORKSHOP	2	40
Seminar - Framing dance	1	60
State of the Nation/Burrows WORKSHOP	2	28
Avslutningsfest	1	300
PrøveRommet	5	89
Det det går i	1	16
PrøveRommet	5	75

Det det går i	1	22
PrøveRommet	5	130

Se vedlegg 1 for detaljer

## Samproduksjoner 2014

Med Samproduksjoner menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Galaxy Khmer	2	150
How had can it be?	4	362
Tell me love is real	2	138
KAZAK: kazak	4	140
Some use for your broken clay pots	2	85
Catholic 1991	2	116
call me a fool, but I don't wanna die	2	37
Landscape with skiproads	2	65
Kjetil Kausland utstilling	10	450
Black Warrior	2	193
Every order eventually loses it's terror	1	132
Niemandszeit	2	96
No title	1	115
At the End of Your Fork	2	105
Portal	2	87
Hoods	4	113
69 positions	2	134
Fresh Factor and the Clones of Funk	1	69
Jeg satt på en stein og så utover "havet"	1	87
Hunter	2	221
Distant voices	2	190
o'death (earlier)	2	125
Your Welcome	1	75
in absentia	2	88

Se vedlegg 2 for detaljer

## Gjestespill 2014

Med Gjestespill menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Sexe Symbole	2	110
Answering answering machines	2	64
Economic Theory for Dummies	2	89
JDX - a public enemy	3	226
Germinal	2	158
Jordjenta	2	78
Dance for me	2	51
A collection of short stories	2	208
LazyBlood	1	140
d'après une histoire vraie	2	261
Marzo	2	214
Singspiele	2	137
A Strange Kind of Love	7	251
Avenida Corrientes - THE MOVIE	2	77
Homecoming	1	60
Klassikere for Kids - Faust	2	79
Klassikere for Kids - Til Fyret	2	71

Se vedlegg 3 for detaljer

## Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2014

Med Samproduksjoner formidlet av samprodusent menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Galaxy Khmer	2	717
Un Faible degré d'originalité	10	1445
And carolyn...	22	1843
Avenida Corrientes	1	40
Landscape with skip roads	37	1977
Some use for your broken clay pots	24	2052
No Title	14	913
Box with holes	2	32
Field Works - Hotel	7	105
Field Works - Office	2	38
Borrowed Landscapes	2	1251
nothing's for something	13	3348
distant vioces	8	1716
"as if..."	2	385
Stalker	25	2080
Tell Me Love is Real	13	1193
Tomorrow's Parties	15	2302
Adishatz/Adieu	13	3369
Hoods	16	385
PowerNapShop - Exit Strategies	7	250
Turning Golem	3	705
Call me a fool but I don't wanna die	4	169
Visjonæren	10	628
This is how you will disappear	1	492
The Pyre	11	3192
How hard can it be?	2	283
Book Burning	14	1536
Jeg satt på en stein og så utover "havet"	11	628
Rythm Conference Feet. Inner splits	1	192
69 positions	12	780
Lohengrin	5	443
Hunter	14	2816
KAZAK: kazak	3	106
Niemandszeit	2	120
Every order eventually loses it's terror	8	950
Black Warrior	9	387
Your welcome	7	199
here come the girls	5	1596
biograph, last year was pretty/shitty	3	120
o'death (earlier)	6	900
Burrows&Fargion ALT	42	5800
Broen over gjørme	11	675
Me and Stalin	10	549

Se vedlegg 4 for detaljer

## Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

206

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

205

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

0

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

83

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

1

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

429

## Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

86

2.1.2: Antall egne produksjoner

45

2.1.3: Antall samproduksjoner

24

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

17

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

21

2.1.6: Antall urframføringer

32

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

19

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

10

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

13

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

23

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

10

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

43

## Publikum

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art

3.1.1: Total antall publikum

8170

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

5832

3.1.2.1: Herav fribilletter

1551

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

0

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena

8097

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge

0

3.1.5: Antall publikum i utlandet

0

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner

2523

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner

3373

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill

2274

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge

1719

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen

73

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole

0

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent

48707

## Samarbeidsprosjekter

Med samarbeidsprosjekter menes: (klikk her)

---

### *Samarbeidspartnere Samarbeidets art*

Black Box Teater og Teaterhuset Avantgarden	Samarbeid om enkelte kunstneriske produksjoner og kompanier: rådgivning, økonomi, prøvetid, o.l. + internasjonal lansering og turnevirksomhet. Noen ganger med et av teatrene, noen ganger med begge.
Ytterligere samarbeid med utvalgte kompanier, så som f. eks Burrows&Farigon	Burrows og Farigon. Jonathan Burrows og Matteo Fargion støttes av flere, både av Kaaitheater Brussels, PACT Zollverein Essen, Sadler's Wells Theatre London og BIT Teatergarasjen Bergen. SAMMEN MED KAAITHEATER (BRUSSELS), PACT ZOLLVEREIN (ESSEN) OG SADLER'S WELLS THEATRE (LONDON) CO-PRODUSERER BIT TEATERGARASJEN KUNSTNERDUOEN BURROWS & FARGION (LONDON, ENGLAND). FORMÅLET MED SAMARBEIDET ER Å BIDRA TIL EN FORUTSIGBAR OG SIKKER DRIFT FOR KOMPANIET, SLIK AT KUNSTNERSKAPET OPPRETTTHOLDES OG VIDEREUTVIKLES. VISNINGER AV DERES FORESTILLINGER, ARRANGERING AV DERES WORKSHOPER OG MENTORFUNKSJONER OPP MOT UNGE NORSKE KUNSTNERE ER HVA VI FÅR TILBAKE I TILLEGG TIL EN BRED DISTRIBUTJON AV DUOENS ARBEIDER I RESTEN AV VERDEN. SAMARBEIDET STREKKER SEG FLP. OVER EN 4-ÅRS PERIODE (2012-16)
House on Fire (HOF)	BIT Teatergarasjen deltar i det flerårige samarbeidsprosjektet House on Fire. Prosjektet har som mål å lage produksjoner som skaper kritisk debatt om politiske og sosiale temaer. EUs støtte til prosjektet er på kr 18,5 millioner. Startet i 2012 og varer ut 2016. Samarbeidspartnere: Archa Theatre - Prague, Czech Republic - <a href="http://www.archatheatre.cz">www.archatheatre.cz</a> brut Wien - Vienna, Austria - <a href="http://www.brut-wien.at">www.brut-wien.at</a> Frascati - Amsterdam, Netherlands - <a href="http://www.theaterfrascati.nl">www.theaterfrascati.nl</a> Théâtre Garonne - Toulouse, France - <a href="http://www.theatregaronne.com">www.theatregaronne.com</a> HAU Hebbel am Ufer - Berlin, Germany - <a href="http://www.hebbel-am-ufer.de">www.hebbel-am-ufer.de</a> Kaaitheater - Brussels, Belgium - <a href="http://www.kaaitheater.be">www.kaaitheater.be</a> LIFT - London, United Kingdom - <a href="http://www.liftfestival.com">www.liftfestival.com</a> Malta Festival - Poznan, Poland - <a href="http://www.malta-festival.pl">www.malta-festival.pl</a> Maria Matos Teatro Municipal - Lisbon, Portugal - <a href="http://www.teatromariamatos.pt">www.teatromariamatos.pt</a> BIT Teatergarasjen - Bergen, Norway - <a href="http://bit-teatergarasjen.no">bit-teatergarasjen.no</a>
advancing performance arts project (apap)	BIT Teatergarasjen deltar i det flerårige samarbeidsprosjektet apap. Målet er å styrke scenekunsten i europeisk sammenheng, og er støttet av EU tilsvarende HoF. Fokuset er rettet mot utveksling av kunnskap, erfaringer og uttrykk mellom kunstnere og kulturarbeidere, samt å knytte kontakter og støtte utvalgte kompanier og kunstnere over tid. Prosjektet har allerede vært medvirkende til flere hundre prosjekter. Startet i 2011 og varer ut 2015. Samarbeidspartnere: scene salzburg (Austria), Arts Centre BUDA Kortrijk (Belgium), Centrale Fies Dro (Italy), Fundacja Cialo / Umysl Warsaw (Poland), Maison de la Culture d'Amiens (France), Student Centre Zagreb - Culture of Change (Croatia), Tanzfabrik Berlin (Germany) and BIT Teatergarasjen Bergen (Norway)

## Vedlegg 1

Navn på Produksjon

Det det går i

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

20

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

20

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Møt kunstneren

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

22

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

22

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

PrøveRommet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

98

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

98

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Møt kunstneren

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

53

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

53

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken  
Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)  
Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

PrøveRommet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena  
5

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
39

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
39

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken  
Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)  
Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Det det går i

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena  
1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet



Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

17

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

17

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

PrøveRommet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

76

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

76

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

The man who sings Susannah

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

60

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

60

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Det det går i

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

25

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

25

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

PrøveRommet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena  
5

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
63

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
63

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Møt kunstneren

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena  
1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
21

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
21

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

PrøveRommet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

30

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

30

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Det det går i

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

16

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

16

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

PrøveRommet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

82

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

82

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Møt kunstneren

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

18

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

18

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Det det går i

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

17

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

17

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

PrøveRommet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

104

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

104

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Møt kunstneren

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

12

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

12

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

#### Navn på Produksjon

Møt kunstneren

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

65

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

65

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Navn på Produksjon

PrøveRommet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

54

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

54

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken



Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Det det går i

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

23

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

23

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

PrøveRommet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

42

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
42

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Det det går i

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

25

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

25

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Møt kunstneren

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

20

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

20

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

PrøveRommet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

79

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

79

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Møt kunstneren

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

15

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

15

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Workshop familie

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

21

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

21

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Dans i hele landet - et regionalt perspektiv

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

30

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

30

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Åpningsfest

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

200

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

200

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken  
Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)  
Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Seminarum#3

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

110

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

110

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

PRODA-professional dance training

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

8

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

8

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
40

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
40

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

PrøveRommet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

105

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

105

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Kritikersalong

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

30

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

30

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Boklansering/Nebelmeer

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

25

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

25

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk



- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Seminar - Framing dance

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

60

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

60

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
  - Produksjonen er en urframføring
- Med urframføring menes (klikk her)
- Norsk samtidsdramatikk
  - Utenlandsk samtidsdramatikk
  - Ny norsk koreografi
  - Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Boklansering/Through the back

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

46

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

46

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Identifying contexts WORKSHOP

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

40

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

40

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Seminar - Framing dance

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

60

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

60

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

State of the Nation/Burrows WORKSHOP

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

28

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

28

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Avslutningsfest

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
300

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
300

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

PrøveRommet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena  
5

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
89

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
89

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Det det går i

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

16

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

16

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

PrøveRommet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

75

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

75

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Det det går i

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

22

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

22

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

PrøveRommet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

130

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

130

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes ([klikk her](#))

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

## Vedlegg 2

Navn på Produksjon

Galaxy Khmer

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

150

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

150

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Se 4.

Navn på Produksjon

How had can it be?

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

362

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

362

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)



Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Samprodusenter

Co-produsert av BIT Teatergarasjen, Carte Blanche og Machol Shalem Israel. Med støtte fra: Bergen kommune, Fond for Utøvende kunstnere, Norwegian embassy in Israel, Fond for

#### Navn på Produksjon

Tell me love is real

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

138

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

138

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Samprodusenter

Co-produksjon: deSingel International Arts Campus Antwerp, Black Box Teater, Gessnerallee Zürich, brut Wien, BIT Teatergarasjen, Teaterhuset Avant Garden og Kunstencentrum BI

#### Navn på Produksjon

KAZAK: kazak

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

140

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
140

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

KAZAK: kazak er coprodusert av BIT Teatergarasjen og Teaterhuset Avant Garden. | Støttet av: Bergen Kommune, Fond for Lyd og Bilde, Fond for Utøvende Kunstnere og Norsk Kult

Navn på Produksjon

Some use for your broken clay pots

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena  
2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
85

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
85

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Co-production: Kaaitheater (Brussels), Workspace Brussels, Vooruit Arts Centre (Ghent), Maria Matos (Lisbon), BIT Teatergarasjen (Bergen), Kunstenfestivaldesarts (Brussels)

Navn på Produksjon

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

116

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

116

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Co-produsert av: BIT Teatergarasjen, Tanzfabrik, O Espaço do Tempo.

Navn på Produksjon

call me a fool, but I don't wanna die

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

37

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

37

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

#### Samprodusenter

Coproduisert av: BIT Teatergarasjen og Black Box Teater | Produksjonen er blitt til med støtte fra: Norsk Kulturråd, Kulturkontakt Nord, Fritt Ord, Fond for utøvende kunstnere, Fond for

#### Navn på Produksjon

Landscape with skiproads

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

65

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

65

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
  - Produksjonen er en urframføring
- Med urframføring menes (klikk her)
- Norsk samtidsdramatikk
  - Utenlandsk samtidsdramatikk
  - Ny norsk koreografi
  - Ny utenlandsk koreografi

#### Samprodusenter

Co-production: Kaaitheater (BE), Stuk (BE), Bit Teatergarasjen (NO) and HAU Hebbeltheater (DE), Teater Avant Garden (NO) House on fire network

#### Navn på Produksjon

Kjetil Kausland utstilling

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

10

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

10

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

450

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

450

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Kjetil Kausland, BIT Teatergarasjen

Navn på Produksjon

Black Warrior

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

193

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

193

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

BIT TEatergarasjen

Navn på Produksjon

Every order eventually loses it's terror

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

132

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

132

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Coproduction: Festival Montpellier Danse 2014, Dansens Hus Oslo, BIT Teatergarasjen

Navn på Produksjon

Niemandszeit

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

96

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

96

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Co-production: BIT teatergarasjen, Bergen, Kunstencentrum BUDA, Kortrijk, tanzquartier Wien.

Navn på Produksjon

No title

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

115

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

115

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

co-production: Kaaitheater/ Brussels, BUDA/ NEXT Festival/ Kortrijk, Teaterhuset Avant Garden/ Trondheim, BIT/ Bergen, Black Box Teater/ Oslo

Navn på Produksjon

At the End of Your Fork

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

105

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

105

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)  
Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

- Produksjonen er rettet mot barn og unge  
 Produksjonen er en urframføring  
Med urframføring menes (klikk her)  
 Norsk samtidsdramatikk  
 Utenlandsk samtidsdramatikk  
 Ny norsk koreografi  
 Ny utenlandsk koreografi

#### Samprodusenter

Co-produced by: BIT Teatergarasjen, O Espaço do Tempo, Fond for Lyd og Bilde, Bergen Kommune, Lysverket

#### Navn på Produksjon

Portal

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
2  
Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena  
2  
Herav antall forestillinger på turné i Norge  
Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
87  
Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
87  
Herav antall publikum på turné i Norge  
Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken  
Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)  
Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

- Produksjonen er rettet mot barn og unge  
 Produksjonen er en urframføring  
Med urframføring menes (klikk her)  
 Norsk samtidsdramatikk  
 Utenlandsk samtidsdramatikk  
 Ny norsk koreografi  
 Ny utenlandsk koreografi

#### Samprodusenter

Per Mygland, BIT Teatergarasjen

#### Navn på Produksjon

Hoods

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
4  
Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena  
4  
Herav antall forestillinger på turné i Norge



Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

113

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

113

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Co-produced by Kedja Wilderness Residency, Black Box Theatre, Oktoberdans/BIT Teatergarasjen, MDT Stockholm, New Theatre Institute of Latvia and The Oslo National Academy

Navn på Produksjon

69 positions

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

134

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

134

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Navn på Produksjon

Fresh Factor and the Clones of Funk

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

69

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

69

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

BIT Teatergarasjen

Navn på Produksjon

Jeg satt på en stein og så utover "havet"

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

87

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

87

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Samprodusenter

Co-produsenter: Teaterhuset Avant Garden, Black Box Teater, BIT Teatergarasjen, RAS – Regional Arena for samtidsdans

#### Navn på Produksjon

Hunter

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

221

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

221

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Samprodusenter

co-production HAU Hebbel am Ufer (Berlin), La Bâtie Festival de Genève, Gessnerallee (Zürich), BIT Teatergarasjen (Bergen), Centre Pompidou (Paris) with special support of HAUpts

#### Navn på Produksjon

Distant voices

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

190

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
190

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Co-production: STUK (Leuven), APAP Network: BIT-Teatergarasjen (Bergen), Kunstencentrum Buda (Kortrijk) and Pact Zollverein (Essen), Kana Theatrical Centre (Szczecin), CO2 fe

Navn på Produksjon

o'death (earlier)

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena  
2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
125

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
125

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Co-produsent: Bit-Teatergarasjen, Black Box Teater, Ny Musikk, Tou Scene and RAS.

Navn på Produksjon

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

75

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

75

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Tale Dolven

Navn på Produksjon

in absentia

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

88

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

88

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

**Samprodusenter**

Co-produced by: BIT Teatergarasjen & Inteatro Polverigi

### Vedlegg 3

Navn på Produksjon

Sexe Symbole

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

110

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

110

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Madeleine Fournier/Jonas Chereau (Fra)

Navn på Produksjon

Answering answering machines

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

64

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

64

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Talking Timber (No)

Navn på Produksjon

Economic Theory for Dummies

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

89

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

89

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

AMUND SJØLIE SVEEN (NO)

Navn på Produksjon

JDX - a public enemy

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

226

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

226

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)



- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent  
tg STAN (Be)

Navn på Produksjon

Geminal

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

158

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

158

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent  
Halory Goerger & Antoine Defoot (Fr)

Navn på Produksjon

Jordjenta

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

78

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

78

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken  
Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)  
Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Berstad/Helgebostad/Wigdel (No)

Navn på Produksjon

Dance for me

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

51

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

51

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Pétur Ármannsson & Brogan Davison (Is)

Navn på Produksjon

A collection of short stories

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
208

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
208

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Carte Blanche (no)

Navn på Produksjon

LazyBlood

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena  
1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
140

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
140

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Erna Ómarsdóttir & Valdimar Jóhannsson (Is)

Navn på Produksjon

d'après une histoire vraie

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

261

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

261

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Christian Rizzo (Fr)

Navn på Produksjon

Marzo

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

141

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

141

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

1

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

73

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent  
Dewey Dell (It)

Navn på Produksjon  
Singspiele

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena  
2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
137

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
137

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent  
Maguy Marin (Fr)

Navn på Produksjon  
A Strange Kind of Love

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
7

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena  
7

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
251

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
251

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Tomord Carlsen og Heidi Dalene (No)

Navn på Produksjon

Avenida Corrientes - THE MOVIE

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

77

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

77

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Winterguests/Alan Lyen

Navn på Produksjon

Homecoming

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

60

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

60

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Winterguests/Alan Lyen

Navn på Produksjon

Klassikere for Kids - Faust

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

79

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

79

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Hildur Kristinsdottir (No)

Navn på Produksjon

Klassikere for Kids - Til Fyret

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

71

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

71

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Hildur Kristinsdottir (No)



## Vedlegg 4

Navn på Produksjon

Galaxy Khmer

Antall forestillinger

2

Antall publikum

717

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Co-production: HAU Hebbel am Ufer, Phare Ponleu Selpak Association, BIT Teatergarasjen, Bergen and House on Fire with the support of the Cultural programme of the European Union

Navn på Produksjon

Un Faible degré d'originalité

Antall forestillinger

10

Antall publikum

1445

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

COPRODUCTION : LE VIVAT, SCÈNE CONVENTIONNÉE DANSE ET THÉÂTRE D'ARMENTIÈRES / LE CENTRE NATIONAL DE LA DANSE (CND- PARIS) / BUDA KUNSTENCEN

Navn på Produksjon

And carolyn...

Antall forestillinger

22

Antall publikum

1843

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Carte Blanche, BIT Teatergarasjen

Navn på Produksjon

Avenida Corrientes

Antall forestillinger

1

Antall publikum

40

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Co-produksjon: BIT Teatergarasjen

Navn på Produksjon

Landscape with skip roads

Antall forestillinger

37

Antall publikum

1977

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Se over

Navn på Produksjon

Some use for your broken clay pots

Antall forestillinger

24

Antall publikum

2052

Produksjonen er rettet mot barn og unge  
Samprodusenter  
Se over

Navn på Produksjon  
No Title

Antall forestillinger  
14

Antall publikum  
913

Produksjonen er rettet mot barn og unge  
Samprodusenter  
Se over

Navn på Produksjon  
Box with holes

Antall forestillinger  
2

Antall publikum  
32

Produksjonen er rettet mot barn og unge  
Samprodusenter  
Dans in Kortrik – Belgium, Kanuti Gildi SAAL - Tallinn/Estonia, BankART 1929 – Yokohama/Japan, Brakke Grond Theater – Amsterdam/Nederland, Black Box Teater – Oslo/Norway, F

Navn på Produksjon  
Field Works - Hotel

Antall forestillinger  
7

Antall publikum  
105

Produksjonen er rettet mot barn og unge  
Samprodusenter  
co-production: Nordic Excellence Network (BIT Teatergarasjen Bergen, Black Box Teater Oslo, Teaterhuset Avantgarden Trondheim, Museum of Contemporary Art Kiasma Helsinki, F

Navn på Produksjon  
Field Works - Office

Antall forestillinger  
2

Antall publikum  
38

Produksjonen er rettet mot barn og unge  
Samprodusenter  
CO-PRODUKSJON: Nordic Excellence Network (Göteborgs Dans & Teater Festival, Perfect Performance, BIT Teatergarasjen, Museum of Contemporary Art Kiasma, Black Box Teate

Navn på Produksjon  
Borrowed Landscapes

Antall forestillinger  
2

Antall publikum  
1251

Produksjonen er rettet mot barn og unge  
Samprodusenter  
co-production Kunstencentrum STUK, BIT-Teatergarasjen (APAP network)

Navn på Produksjon

nothing's for something

Antall forestillinger  
13

Antall publikum  
3348

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

co-production Kaaitheater (Brussels), APAP Network, Kunstencentrum Buda (Kortrijk), BIT-Teatergarasjen (Bergen), STUK (Leuven)

Navn på Produksjon  
distant voices

Antall forestillinger  
8

Antall publikum  
1716

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Se over

Navn på Produksjon  
"as if..."

Antall forestillinger  
2

Antall publikum  
385

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

co-production: Dansens Hus (Oslo), BIT Teatergarasjen (Bergen), STUK (Leuven)

Navn på Produksjon  
Stalker

Antall forestillinger  
25

Antall publikum  
2080

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Co-produksjon: Black Box Teater, Teaterhuset Avant Garden og BIT Teatergarasjen.

Navn på Produksjon  
Tell Me Love is Real

Antall forestillinger  
13

Antall publikum  
1193

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Se over

Navn på Produksjon  
Tomorrow's Parties

Antall forestillinger  
15

Antall publikum  
2302

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Co-production Partners: Tomorrow's Parties is a production of Belluard Bollwerk International, made possible thanks to a contribution of the Canton of Fribourg to culture. In co-product

Navn på Produksjon

Adishatz/Adieu

Antall forestillinger

13

Antall publikum

3369

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Co-production: Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc Roussillon dans le cadre de domaines, Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort dans le

Navn på Produksjon

Hoods

Antall forestillinger

16

Antall publikum

385

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Co-produced by Kedja Wilderness Residency, Black Box Theatre, Oktoberdans/BIT Teatergarasjen, MDT Stockholm, New Theatre Institute of Latvia and The Oslo National Academy of Arts

Navn på Produksjon

PowerNapShop - Exit Strategies

Antall forestillinger

7

Antall publikum

250

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

BIT Teatergarasjen

Navn på Produksjon

Turning Golem

Antall forestillinger

3

Antall publikum

705

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Vulture Industries, BIT Teatergarasjen

Navn på Produksjon

Call me a fool but I don't wanna die

Antall forestillinger

4

Antall publikum

169

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Black Box Teater, BIT Teatergarasjen

Navn på Produksjon

Visjonæren

Antall forestillinger

10

Antall publikum

628

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Co-production: Black Box Teater and BIT Teatergarasjen.

Navn på Produksjon

This is how you will disappear

Antall forestillinger

1

Antall publikum

492

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Festival d'Avignon, Le Quartz-Scène nationale de Brest, Festival/Tokyo, Steep Slope, Studio-Yokohama, steirischer herbst-Graz, Comédie de Caen-Centre Dramatique National de Ne

Navn på Produksjon

The Pyre

Antall forestillinger

11

Antall publikum

3192

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Co-producers: Opéra de Lille (FR) / Le Parvis, Scène National de Tarbes (FR) / Centre Pompidou, Les Spectacles Vivants - Paris (FR) / IRCAM – Paris (FR) / La Comédie de Caen, C

Navn på Produksjon

How hard can it be?

Antall forestillinger

2

Antall publikum

283

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Se over

Navn på Produksjon

Book Burning

Antall forestillinger

14

Antall publikum

1536

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Co-produksjon: Kunstenfestivaldesarts, Kaaitheater, Festival Baltoscandal, Belluard/ Bollwerk International, Teater Avant Garden, Brut Wien og BIT Teatergarasjen.

Navn på Produksjon

Jeg satt på en stein og så utover "havet"

Antall forestillinger

11

Antall publikum

628

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Se over

Navn på Produksjon

Rythm Conference Feet. Inner splits

Antall forestillinger

1

Antall publikum

192

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Co-produksjon: BIT Teatergarasjen. Med en residency ved PACT Zollverein (Essen).

Navn på Produksjon

69 positions

Antall forestillinger

12

Antall publikum

780

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Co-production: apap / szene (Salzburg), Musée de la Danse/Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne, Kaaitheater (Brussels), PACT Zollverein (Essen), Kunstenc

Navn på Produksjon

Lohengrin

Antall forestillinger

5

Antall publikum

443

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

BIT Teatergarasjen, BEK og Wrap

Navn på Produksjon

Hunter

Antall forestillinger

14

Antall publikum

2816

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

co-production HAU Hebbel am Ufer (Berlin), La Bâtie Festival de Genève, Gessnerallee (Zürich), BIT Teatergarasjen (Bergen), Centre Pompidou (Paris)

Navn på Produksjon

KAZAK: kazak

Antall forestillinger

3

Antall publikum

106

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

BIT Teatergarasjen og Teaterhuset Avant Garden

Navn på Produksjon

Niemandszeit

Antall forestillinger

2

Antall publikum

120

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Co-production: BIT teatergarasjen, Bergen, Kunstencentrum BUDA, Kortrijk, tanzquartier Wien

Navn på Produksjon  
Every order eventually loses it's terror

Antall forestillinger  
8

Antall publikum  
950

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter  
Coproductio: Festival Montpellier Danse 2014, Dansens Hus Oslo, BIT Teatergarasjen

Navn på Produksjon  
Black Warrior

Antall forestillinger  
9

Antall publikum  
387

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter  
se over

Navn på Produksjon  
Your welcome

Antall forestillinger  
7

Antall publikum  
199

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter  
se over

Navn på Produksjon  
here come the girls

Antall forestillinger  
5

Antall publikum  
1596

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter  
BIT Teatergarasjen

Navn på Produksjon  
biograph, last year was pretty/shitty

Antall forestillinger  
3

Antall publikum  
120

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter  
BIT Teatergarasjen

Navn på Produksjon  
o'death (earlier)

Antall forestillinger  
6

Antall publikum

900

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

BIT Teatergarasjen, Black Box Teater, Ny Musikk, Tou Scene and RAS

Navn på Produksjon

Burrows&Fargion ALT

Antall forestillinger

42

Antall publikum

5800

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

BIT Teatergarasjen mm.

Navn på Produksjon

Broen over gjørme

Antall forestillinger

11

Antall publikum

675

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Ultima, Henie Onstad Kunstsenter, Black Box Teater, BIT Teatergarasjen og Verdensteatret.

Navn på Produksjon

Me and Stalin

Antall forestillinger

10

Antall publikum

549

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Boris, BIT Teatergarasjen