

NTO teaterrapport for 2016

BIT Teatergarasjen

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 14:00

* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

Utfyllt av

Navn *

Ragnhild Gjefsen

E-post *

ragnhild@teatergarasjen.no

Telefon *

55232235

Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjon, samproduksjon eller gjestespill ved å skrive inn tittel på ny produksjon/aktivitet og klikke på "Legg til produksjon/aktivitet". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Før du avslutter fyller du inn institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement (se lenger ned i skjemaet).

Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Hva betyr bærekraftig utvikling	1	61
PrøveRommet	14	1146
Bokbad med Mette Edvardsen	1	55
kunstnermøte om sensur og ytringsfrihet	1	65
Møt kunstneren: Maguy Marin	1	70
REIN BONUS: Konsert med Polkabbjørn	1	55
REIN BONUS: En samtale om klima, markedsliberalisme og musikk	1	36
REIN BONUS: Q & A med Heimevernet	1	65
REIN BONUS: Hvem var Tycho Brahe?	1	18
Kunstneren & skuespilleren med tg STAN	1	15
REIN BONUS: Laila Soliman i samtale med Silje O. Heltne	1	27
EDUTOPIA	4	101
Åpningsfest Oktoberdans 2016	1	103
AN EVENING OF BOOK LAUNCHES	1	42
BOOK TALK: Woman on the edge of time	1	17
BOOK TALK: Looking backward 2000-1887	1	21
BOOK TALK: Ecotopia	1	15
WORKSHOP med Tale Dolven & Gabel Eiben	1	9
CHANGING UTOPIA: a theory workshop	3	150
DIY Night	3	202
Gala Premierifest	1	64
Dramaturgiseminar: TEORI + PRAKSIS	2	125
WORKSHOP med Dolores Hulan og Johanna Chemnitz	1	10
Lansering av magasinet Koreografi 2016	1	22
Closing Night Party & Different Kinds of Stars	1	200
Norge og nettet av kjernefysisk nedrustning	1	26

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Deborah Pearson (GB/CA) History History History	2	44
Mette Edvardsen (NO) We To Be	2	34

Maguy Marin (FR) Umwelt	2	230
Ingri Fiksdal (NO) Cosmic Body	2	144
Amund Sjølie Sveen/ SLAGR (NO) Melting	1	67
Lisa Nøttseter (NO) Heimevernet	2	113
Ursus produksjoner (NO) Tycho Brahe	3	168
Laila Soliman (EG) Zig Zig	2	82
Lisa Lie / PONR (NO) I CLONI	2	200
Heine Avdal & Yukiko Shinozaki / Fieldworks (NO/JP) CARRY ON	54	554
esc ungdomskompani / Etienne Guilloteau NO/FR) The Diamond Sea	2	210
Sulekha Ali Omar (NO) Flokk	2	91
Tale Dolven & Gabel Eiben (NO/US) Assembly	2	100
Dance for me / Olga Sonja Thorarensen (UK/IS) Stripp	2	124
Fyllingsdalen VGS / deufert&plischke (NO/DE) Durcheinander	1	44
Jerome Bel (FR) GALA	3	407
Ingri Fiksdal (NO) State	3	262
Karen Eide Bøen & Roar Sletteland (NO) The Table Turns	2	147
Mette Ingvarsen (DK) 7 Pleasures	2	280
Pieter Ampe / Benjamin Verdonck (BE) We don't speak to be understood	2	167
Gisle Martens Meyer (NO) There is no Here, Here	1	93
Yaniv Cohen (NO) You look like you	2	98
De Warme Winkel & Wunderbaum (NL) Privacy	2	92
Jingyi Wang (NO/CN) When I am talking to you I am not talking to you	6	317
MaisonDahl Bonnema (NO/BE) The Moon	2	58
Berlin (BE) Zvizdal	4	208

Se vedlegg 2 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Titel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Lisa Lie / PONR (NO) I CLONI	11	684
STO Union (CA) What Happened to the Seeker – Seeker exploded	4	700
Simone Aughterlony&Joerge León (CH/DE/BE) Uni*Form	5	519
Superamas (AT/FR/BE) Vive l'Armée	9	1582
Tea Tupajich (HR) The Disco	16	350
Mia Habib (NO) A song to...	9	2694
Ane Lan (NO) White/HVIT	2	83
Rimini Protokoll (DE) Home Visit Europe	183	1995
Pieter De Buysser (BE) Book Burning	10	937
Pieter De Buysser (BE) Landscape with Skiproads	1	250
Mette Edvardsen (NO) We to Be	4	320
Mette Edvardsen (NO) No Title	6	379
Heine Avdal & Yukiko Shinozaki / Fieldworks (NO/JP) Box with holes	16	16
Heine Avdal & Yukiko Shinozaki / Fieldworks (NO/JP) Terminal video	47	698
Heine Avdal & Yukiko Shinozaki / Fieldworks (NO/JP) Borrowed Landscape	12	900
Heine Avdal & Yukiko Shinozaki / Fieldworks (NO/JP) nothing's for something	2	213
Heine Avdal & Yukiko Shinozaki / Fieldworks (NO/JP) distant voices	1	53
Heine Avdal & Yukiko Shinozaki / Fieldworks (NO/JP) CARRY ON	32	520
Verk Produksjoner (NO) Paradise Now	1	60
Verk Produksjoner (NO) Wishful Beginnings	14	1058
Amund Sjølie Sveen / SLAGR (NO) Melting	1	83
Forced Entertainment (GB) Tomorrow's Parties	11	2612
Jonathan Capdevielle (FR) Saga	9	1967
Jonathan Capdevielle (FR) Adishatz/Adieu	11	2296
Ingri Fiksdal (NO) Band	4	212
Ingri Fiksdal (NO) Cosmic Body	11	879
Ingri Fiksdal (NO) State	9	715
MaisonDahlBonnema (NO/NL)	7	246
Maguy Marin (FR) Umwelt	6	1896
Dorothee Munyaneza (FR) Samedi détente	27	6750
Pieter Ampe (BE) So you can feel	11	1064
Pieter Ampe & Benjamin Verdonck Toneelhuis (BE) We don't speak to be understood	13	1488
Mette Ingvarsen (DK) 7 Pleasures	18	5480
Deborah Pearson (GB/CA) History History History	7	725
Gisle Martens Meyer (NO) There is no Here, Here	1	100

Nadia Beugré (CI/FR) Legacy	13	2583
Tale Dolven & Gabel Eiben (NO/US) Assembly	2	126
Tale Dolven & Gabel Eiben (NO/US) That Catastrophe is a Fire	3	164
Findlay/Sandsmark (US/NO) o'death	9	684
Findlay/Sandsmark (US/NO) (re)member study (aka pretty/shitty study)	2	225
Findlay/Sandsmark (US/NO) returner (process viewing)	2	85
Burrows & Fargion (UK/IT) Both Sitting Duet	3	250
Burrows & Fargion (UK/IT) Speaking Dance	2	190
Burrows & Fargion (UK/IT) Cheap Lecture	2	280
Burrows & Fargion (UK/IT) The Cow Piece	2	280
Burrows & Fargion (UK/IT) Body Not Fit for Purpose	2	220
Burrows & Fargion (UK/IT) Any Table Any Room	2	230
Burrows & Fargion (UK/IT) Eleanor and Flora Music	2	235
Burrows & Fargion (UK/IT) Der Moderne Tanz	2	200
Burrows & Fargion (UK/IT) I am Sitting in a Room	2	235
Burrows & Fargion (UK/IT) 52 Portraits	1	150
Burrows & Fargion (UK/IT): Workshops	16	560
Hildur Kristinsdottir (NO) Klassikere for kids: Forbrytelse og straff	2	103
Verdensteateret (NO) Broen over gjørme	15	2600
Laila Soliman (EG) Zig Zig	22	1700
Spreatico/Eckly (NO) What a classic is and how it performs in (our) time. Paul McCarthy, Rocky, 1976.	3	115
Berlin (BE) Zvizdal	62	8873
De Warme Winkel & Wunderbaum (NL) Privacy	27	4070
Dance for me / Olga Sonja Thorarensen (UK/IS) Stripp	6	720
Jerome Bel (FR) GALA	58	21750
Halory Goerger (FR) Corps Diplomatique	42	7657
Christophe Meierhans (BE/CH) Verein zur aufhebung des notwendigen – A hundred wars to world peace	11	884
Christophe Meierhans (BE/CH) Some Use for Your Broken Clay Pots	8	492
Meg Stuart (BE) Hunter	16	3239

Se vedlegg 3 for detaljer

Gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Helgebostad / Rueslåtten (NO) Me Too	2	131
Arkadi Zaides (IL) Archive	2	129
Simon Mayer (AT) Sons of Sissy	2	156
Simon Mayer (AT) SunBengSitting	2	142
tg STAN (BE) Après la répétition	3	194
Public in Private / Clément Layes (FR) Things that surround us	2	195
Ludvig Daae & Joanna Nordahl (NO/SE) HYPERFRUIT	3	245
Daina Ashbee (CA) Unrelated	2	134
Tormod Carlsen (NO) O - The healing lump	84	84
Mårten Spångberg (SE) Digital Technology	2	165
Frédéric Gravel (CA) This Duet That We've Already Done (so many times)	2	134
Eisa Jocson (PH) Host	2	140
Carte Blanche / DNS (NO) Løperjenten (Rekonstruert)	9	1130

Se vedlegg 4 for detaljer

NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

8450

Herav med sponsorbilletter:

0

Herav med fribilletter:

2036

Kommentarer

Last opp årsmelding

Intet vedlegg lastet opp

Summering publikums- og aktivitetstall 2016

1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
65

1.1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
129

1.2: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
64

1.3: Antall egne produksjoner/aktiviteter
26

1.4: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter
13

1.4.1: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter produsert av andre NTO-medlemmer
1

1.5: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
26

1.6: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter
45

1.7: Ant. formidlingsaktiviteter
20

1.8: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge
0

1.9: Antall uroppføringer
13

1.10: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
4

1.11: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
5

1.12: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge
0

1.13: Antall produksjoner av ny norsk koreografi
13

1.14: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi
16

2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
274

2.1.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
1144

2.2: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
870

2.3: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter
47

2.4: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter
117

2.4.1: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter produsent av andre NTO-medlemmer
9

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
110

2.6: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement
235

2.7: Ant. formidlingsarrangement
39

2.8: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge
0

2.9: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS
4

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole
1

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.
3

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune
274

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune
0

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet
0

2.14: Antall transmisjoner
4

3. Publikum

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
10033

3.1.1: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
109457

3.2: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
99424

3.3: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter
2720

3.4: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter
2979

3.4.1: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter fra andre scenekunstinstitusjoner i NTO
1130

3.5: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
4334

3.6: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter
7963

3.7: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter
2070

3.8: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge
0

3.9: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS
389

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole
116

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole
273

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune
10033

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune
0

3.13: Antall publikum i utlandet
0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement
8450

3.15: Herav med sponsorbilletter
0

3.16: Herav med fribilletter
2036

Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: *
Hva betyr bærekraftig utvikling

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
1

Publ. *
61

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
61

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

en formidlingsaktivitet

- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

PrøveRommet

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
14

Publ. *
1146

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
14

Tot. ant. publ.
1146

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Bokbad med Mette Edvardsen

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

55

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.
55

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
kunstnermøte om sensur og ytringsfrihet

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
1

Publ. *
65

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

65

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Møt kunstneren: Maguy Marin

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

70

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

70

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

REIN BONUS: Konsert med Polkabjørn

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

55

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

55

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

REIN BONUS: En samtale om klima, markedsliberalisme og musikk

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangert på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

36

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

36

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
REIN BONUS: Q & A med Heimevernet

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

65

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

65

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
REIN BONUS: Hvem var Tycho Brahe?

A. Forestillinger/arrangement**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
1

Publ. *
18

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
18

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Kunstneren & skuespilleren med tg STAN

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

15

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

15

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

REIN BONUS: Laila Soliman i samtale med Silje O. Heltne

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

27

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

27

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

1

Navn på produksjon/aktivitet: *
EDUTOPIA

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
4

Publ. *
101

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

101

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Åpningsfest Oktoberdansen 2016

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

103

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

103

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

42

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

42

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

BOOK TALK: Woman on the edge of time

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

17

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

17

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
BOOK TALK: Looking backward 2000-1887

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangert på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

21

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

21

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
BOOK TALK: Ecotopia

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

15

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

15

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
WORKSHOP med Tale Dolven & Gabel Eiben

A. Forestillinger/arrangement**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

9

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

9

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

CHANGING UTOPIA: a theory workshop

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

3

Publ. *

150

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

150

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

1

Navn på produksjon/aktivitet: *
DIY Night

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
3

Publ. *
202

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
3

Tot. ant. publ.
202

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:Navn på produksjon/aktivitet: *
Gala Premierifest**A. Forestillinger/arrangement****Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

64

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

64

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Dramaturgiseminar: TEORI + PRAKSIS

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

2

Publ. *

125

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

125

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

10

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

10

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Lansering av magasinet Koreografi 2016

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
1

Publ. *
22

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
22

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Closing Night Party & Different Kinds of Stars

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
1

Publ. *
200

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
200

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Norge og nettet av kjernefysisk nedrustning

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

26

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

26

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: *

Deborah Pearson (GB/CA) History History History

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

44

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

44

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

en formidlingsaktivitet

en uroppføring

rettet mot barn og unge

basert på norsk samtidsdramatikk

- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

BIT Teatergarasjen, Théâtre Garonne og House on Fire

Navn på produksjon/aktivitet: *

Mette Edvardsen (NO) We To Be

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
34

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
34

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

2

Samarbeidspartnere *

Navn på produksjon/aktivitet: *

Maguy Marin (FR) Umwelt

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

230

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.
230

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: BIT Teatergarasjen, Théâtre Garonne

Navn på produksjon/aktivitet: *
Ingri Fiksdal (NO) Cosmic Body

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
144

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

144

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: BIT Teatergarasjen , Black box teater, teaterhuset Avant Garden og apap nettverket, BUDA Kortrijk og MDT Stockholm.

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

67

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

67

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Co-produsent: BIT Teatergarasjen.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Lisa Nøttseter (NO) Heimevernet

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
113

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
113

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Co-produsent: BIT Teatergarasjen, Bergen senter for elektronisk kunst

Navn på produksjon/aktivitet: *
Ursus produksjoner (NO) Tycho Brahe

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
3

Publ. *
168

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
3

Tot. ant. publ.
168

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: BIT Teatergarasjen, BEK og nyMusikk Bergen.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Laila Soliman (EG) Zig Zig

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

82

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

82

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

Co-produksjon: Schweizer Botschaft in Ägypten – Swiss Cooperation Office Kairo, HAU Hebbel am Ufer Berlin, Kaaitheatre Brüssel, Forum Freies Theater Düsseldorf, BIT Teaterge

Navn på produksjon/aktivitet: *

Lisa Lie / PONR (NO) | CLONI

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
200

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
200

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
1

Publ.
81

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Trøndelag Teater, Black Box Teater, BIT Teatergarasjen, Turteatern/MDT

Navn på produksjon/aktivitet: *

Heine Avdal & Yukiko Shinozaki / Fieldworks (NO/JP) CARRY ON

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

54

Publ. *

554

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

54

Tot. ant. publ.

554

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: STUK (Leuven), PACT Zollverein (Essen), NPO Offsite (Tokyo)

Navn på produksjon/aktivitet: *

esc ungdomskompani / Etienne Guilloteau NO/FR) The Diamond Sea

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
210

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
210

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

Coprodusent: BIT Teatergarasjen

Navn på produksjon/aktivitet: *
Sulekha Ali Omar (NO) Flokk**A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommuneForest./arr. *
2Publ. *
91**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

91

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Bo-produsent: BIT Teatergarasjen

Navn på produksjon/aktivitet: *

Tale Dolven & Gabel Eiben (NO/US) Assembly

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *
100

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
100

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: RAS Sandnes, BIT Teatergasjen

Navn på produksjon/aktivitet: *

Dance for me / Olga Sonja Thorarensen (UK/IS) Stripp

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
124

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
124

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk

- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: BIT Teatergarasjen, Lókal Performance Festival, Reykjavik Dance Festival - Iceland. Indisciplinarte - Italy.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Fyllingsdalen VGS / deufert&piischke (NO/DE) Durcheinander

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
1

Publ. *
44

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
44

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

Co-produsent: BIT Teatergarasjen

Navn på produksjon/aktivitet: *

Jerome Bel (FR) GALA

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

3

Publ. *

407

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.
407

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: TheaterWorks Singapore/72-13, KunstenFestivaldesArts (Brussels), Festival d'Automne à Paris, Nanterre-Amandiers Centre Dramatique National, Théâtre de la Vil

Navn på produksjon/aktivitet: *
Ingri Fiksdal (NO) State

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
3

Publ. *
262

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

262

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

1

Publ.

67

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Steirischer Herbst (AT), Black Box Theatre (NO), BIT Teatergarasjen (NO), Teaterhuset Avant Garden (NO) og APAP network (EU)

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
147

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
147

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Co-produsent: BIT Teatergarasjen

Navn på produksjon/aktivitet: *

Mette Ingvartsen (DK) 7 Pleasures

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

280

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

280

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: steirischer herbst festival (Graz), Kaaitheater (Brussels), HAU Hebbel am Ufer (Berlin), Théâtre National de Bretagne (Rennes), Festival d'Automne (Paris), Les Sp

Navn på produksjon/aktivitet: *

Pieter Ampe / Benjamin Verdonck (BE) We don't speak to be understood

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
167

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
167

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: BIT Teatergarasjen, La Bâtie-Festival de Genève

Navn på produksjon/aktivitet: *

Gisle Martens Meyer (NO) There is no Here, Here

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

93

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

93

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

Co-produksjon: BIT Teatergarasjen / Oktoberdans 2016, BEK, Bergen Senter for Elektronisk Kunst, Tanzhaus NRW, Sala Hiroshima.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Yaniv Cohen (NO) You look like you

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
98

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
98

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Hessisches Staatsballett Germany, Carte Blanche Norway, BIT Teatergasjen Norway, Bærum kulturhus Norway

Navn på produksjon/aktivitet: *

De Warme Winkel & Wunderbaum (NL) Privacy

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

92

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

92

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Holland Festival og BIT Teatergarasjen. En produksjon av HAU-Hebbel am Ufer, De Warme Winkel & Wunderbaum.Privacy er en House on Fire co-produksjon, me

Navn på produksjon/aktivitet: *

Jingyi Wang (NO/CN) When I am talking to you I am not talking to you

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

6

Publ. *

317

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

6

Tot. ant. publ.

317

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Co-produsert av BIT Teatergarasjen i samarbeid med Stiftelsen 3,14, BEK (Bergen Senter for Elektronisk kunst) og Wrap.

Navn på produksjon/aktivitet: *

MaisonDahl Bonnema (NO/BE) The Moon

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

58

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

58

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Needcompany, BIT Teatergarasjen, MAP, Teaterhuset Avantgarden, DanseFestival Barents, Het Veem Teater, de School van Gaasbeek. Støttet av: De Brakke Gro

Navn på produksjon/aktivitet: *

Berlin (BE) Zvizdal

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

4

Publ. *

208

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

208

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

1

Publ.

116

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

Co-produksjon: Kunstenfestivaldesarts, Het Zuidelijk Toneel, PACT Zollverein, Dublin Theatre Festival, CENTQUATRE, BIT Teatergarasjen, Künstlerhaus Mousonturm, Theaterfest

Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: *

Lisa Lie / PONR (NO) | CLONI

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

11

Publ. *

684

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Trøndelag Teater, Black Box Teater, BIT Teatergarasjen, Turteatern/MDT

Navn på produksjon/aktivitet: *

STO Union (CA) What Happened to the Seeker – Seeker exploded

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

4

Publ. *

700

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: The Theatre Centre (Toronto), Festival TransAmériques (Montreal), BIT Teatergarasjen (Norway), and Brut Koproductionshaus (Austria)

Navn på produksjon/aktivitet: *

Simone Augtherlony&Joerge León (CH/DE/BE) Uni*Form

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

5

Publ. *

519

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Zürcher Theater Spektakel, SPIELART München, Kaserne Basel, HAU Hebbel am Ufer Berlin, Charleroi / Danses, Théâtre de Liège, Gessnerallee Zürich, de facto z

Navn på produksjon/aktivitet: *
Superamas (AT/FR/BE) Vive l'Armée

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
9

Publ. *
1582

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Maison de la Culture Amiens, Tanzquartier (Vienna), Vooruit (Gent), Kaaitheater (Brussel), Teatergarasjen Bergen, Kanuti Gildi Saal (Tallinn)

Navn på produksjon/aktivitet: *
Tea Tupajich (HR) The Disco

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
16

Publ. *
350

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: BIT Teatergarasjen, BUDA, Performance space 122, Teaterhuset Avant Garden, MDT, Grand theatre Groningen, O Espaco do Tempo

Navn på produksjon/aktivitet: *
Mia Habib (NO) A song to...

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
9

Publ. *
2694

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: BIT Teatergarasjen, Dansens Hus, Theatre Freiburg, ULTIMA festival, Carte Blanche and Bærum Kulturhus.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Ane Lan (NO) White/HVIT

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
2

Publ. *
83

Samarbeidspartnere *

Co-produsent: BIT Teatergarasjen

Navn på produksjon/aktivitet: *

Rimini Protokoll (DE) Home Visit Europe

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
183

Publ. *
1995

Samarbeidspartnere *

Archa Theatre Prague (CZ). BIT Teatergarasjen/Bergen International Festival (NO). Frascati Teater Amsterdam (NL). HAU Hebbel am Ufer Berlin (D). Kaaitheater Brussels (BE). LI

Navn på produksjon/aktivitet: *

Pieter De Buysser (BE) Book Burning

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
10

Publ. *
937

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Kunstenfestivaldesarts, Kaaitheater, Festival Baltoscandal, Belluard/ Bollwerk International, Teater Avant Garden, Brut Wien og BIT Teatergarasjen.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Pieter De Buysser (BE) Landscape with Skiproads

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

1

Publ. *

250

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Kaaitheater (BE), Stuk (BE), BIT Teatergarasjen (NO), HAU Hebbel am Ufer (DE), Teaterhuset Avant Garden (NO), Archa Theatre (CZ)

Navn på produksjon/aktivitet: *

Mette Edvardsen (NO) We to Be

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

4

Publ. *

320

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: BUDA, Black Box Teater, Teaterhuset Avant Garden, BIT – Teatergarasjen. Støttet av: Norsk Kulturråd og Vlaamse Gemeenschap.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Mette Edvardsen (NO) No Title

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

6

Publ. *

379

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Kaaitheater/ Brussels, BUDA/ NEXT Festival/ Kortrijk, Teaterhuset Avant Garden/ Trondheim, BIT/ Bergen, Black Box Teater/ Oslo

Navn på produksjon/aktivitet: *

Heine Avdal & Yukiko Shinozaki / Fieldworks (NO/JP) Box with holes

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

16

Publ. *

16

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Dans in Kortrijk (Belgium), BankART 1929 (Yokohama, Japan), Brakke Grond Theater (Amsterdam, The Netherlands), BIT-Teatergarasjen (Bergen, Norway), Teate

Navn på produksjon/aktivitet: *

Heine Avdal & Yukiko Shinozaki / Fieldworks (NO/JP) Terminal video

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

47

Publ. *

698

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon : Vooruit (Gent) , Stuk (Leuven) , Dans in Kortrijk , Bergen Internasjonale Teater (Norway) / support : Norsk Kulturfond , Ministry of Foreign Affairs (Norway) / thanks :

Navn på produksjon/aktivitet: *

Heine Avdal & Yukiko Shinozaki / Fieldworks (NO/JP) Borrowed Landscape

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

12

Publ. *

900

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: APAP network (Kunstencentrum Buda-Kortrijk, BIT-Teatergasjen-Bergen), STUK Kunstencentrum-Leuven

Navn på produksjon/aktivitet: *

Heine Avdal & Yukiko Shinozaki / Fieldworks (NO/JP) nothing's for something

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
2

Publ. *
213

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Kaaitheater (Brussels), APAP Network, Kunstencentrum Buda (Kortrijk), BIT-Teatergasjen (Bergen), STUK (Leuven)

Navn på produksjon/aktivitet: *

Heine Avdal & Yukiko Shinozaki / Fieldworks (NO/JP) distant voices

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
1

Publ. *
53

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: STUK (Leuven), APAP Network: BIT-Teatergasjen (Bergen), Kunstencentrum Buda (Kortrijk) and Pact Zollverein (Essen), Kana Theatrical Centre (Szczecin), CO

Navn på produksjon/aktivitet: *

Heine Avdal & Yukiko Shinozaki / Fieldworks (NO/JP) CARRY ON

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
32

Publ. *

520

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: STUK (Leuven), PACT Zollverein (Essen), NPO Offsite (Tokyo)

Navn på produksjon/aktivitet: *

Verk Produksjoner (NO) Paradise Now

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

1

Publ. *

60

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Black Box Teater, Teaterhuset Avant Garden og BIT Teatergarasjen.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Verk Produksjoner (NO) Wishful Beginnings

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

14

Publ. *

1058

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Black Box teater, BIT-Teatergarasjen og Teaterhuset Avant Garden.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Amund Sjølie Sveen / SLAGR (NO) Melting

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

1

Publ. *
83

Samarbeidspartnere *

Co-produsent: BIT Teatergarasjen.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Forced Entertainment (GB) Tomorrow's Parties

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
11

Publ. *
2612

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: BIT Teatergarasjen Bergen, Internationale Sommerfestival Hamburg, Kaaiteater Brussels, Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt, Theaterhaus Gessnerallee Zürich.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Jonathan Capdevielle (FR) Saga

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
9

Publ. *
1967

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: BIT Teatergarasjen-Bergen (NO), Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées, L'Arsenic-Lausanne, Théâtre des Salins- Martigues, Latitudes contemporain m.fl.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Jonathan Capdevielle (FR) Adishatz/Adieu

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

11

Publ. *

2296

Samarbeidspartnere *

BIT-Teatergarasjen

Navn på produksjon/aktivitet: *

Ingri Fiksdal (NO) Band

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

4

Publ. *

212

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: WELD, Black Box Theatre and Samara, BIT Teatergarasjen and Teaterhuset Avant Garden

Navn på produksjon/aktivitet: *

Ingri Fiksdal (NO) Cosmic Body

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

11

Publ. *

879

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Black Box Teater, BIT teatergarasjen, Teaterhuset Avant Garden, The APAP network, BUDA Kortrijk og MDT Stockholm.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Ingri Fiksdal (NO) State

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
9

Publ. *
715

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Steirischer Herbst (AT), Black Box Theatre (NO), BIT Teatergarasjen (NO), Teaterhuset Avant Garden (NO) og APAP network (EU)

Navn på produksjon/aktivitet: *
MaisonDahlBonnema (NO/NL)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
7

Publ. *
246

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Needcompany, BIT Teatergarasjen, MAP, Teaterhuset Avantgarden, DanseFestival Barents, Het Veem Teater, de School van Gaasbeek. Støttet av: De Brakke Gro

Navn på produksjon/aktivitet: *
Maguy Marin (FR) Umwelt

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
6

Publ. *
1896

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: BIT Teatergarasjen, Théâtre Garonne

Navn på produksjon/aktivitet: *

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
27

Publ. *
6750

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Théâtre de Nîmes-scène conventionnée pour la danse, Théâtre La Passerelle-scène nationale de Gap et des Alpes du Sud, Bois de l'Aune-Aix-en-Provence, Théâ

Navn på produksjon/aktivitet: *

Pieter Ampe (BE) So you can feel

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
11

Publ. *
1064

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Moving In November (Helsinki, FI), Kaaiteater (Brussels, BE) & BIT Teatergarasjen (Bergen, NO)

Navn på produksjon/aktivitet: *

Pieter Ampe & Benjamin Verdonck Toneelhuis (BE) We don't speak to be understood

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
13

Publ. *
1488

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: BIT Teatergarasjen, La Bâtie-Festival de Genève

Navn på produksjon/aktivitet: *
Mette Ingvarlsen (DK) 7 Pleasures

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
18

Publ. *
5480

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: steirischer herbst festival (Graz), Kaaitheater (Brussels), HAU Hebbel am Ufer (Berlin), Théâtre National de Bretagne (Rennes), Festival d'Automne (Paris), Les Sp

Navn på produksjon/aktivitet: *
Deborah Pearson (GB/CA) History History History

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
7

Publ. *
725

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: House on Fire: BIT Teatergarasjen og Théâtre Garonne

Navn på produksjon/aktivitet: *
Gisle Martens Meyer (NO) There is no Here, Here

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
1

Publ. *
100

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: BIT Teatergarasjen / Oktoberdans 2016, BEK, Bergen Senter for Elektronisk Kunst, Tanzhaus NRW, Sala Hiroshima.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Nadia Beugré (CI/FR) Legacy

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
13

Publ. *
2583

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Festival Montpellier Danse 2014, Dansens Hus Oslo, BIT Teatergarasjen

Navn på produksjon/aktivitet: *

Tale Dolven & Gabel Eiben (NO/US) Assembly

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
2

Publ. *
126

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: RAS Sandnes, BIT Teatergarasjen

Navn på produksjon/aktivitet: *

Tale Dolven & Gabel Eiben (NO/US) That Catastrophe is a Fire

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
3

Publ. *
164

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: BIT teatergarasjen, Teaterhuset Avant Garden, Black Box Teater, RAS Sandnes

Navn på produksjon/aktivitet: *

Findlay/Sandsmark (US/NO) o'death

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

9

Publ. *

684

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: BIT Teatergarasjen, Black Box Teater, Ny Musikk, Tou Scene og RAS.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Findlay/Sandsmark (US/NO) (re)member study (aka pretty/shitty study)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

2

Publ. *

225

Samarbeidspartnere *

Co-produsent: BIT Teatergarasjen

Navn på produksjon/aktivitet: *

Findlay/Sandsmark (US/NO) returner (process viewing)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

2

Publ. *

85

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Black Box teater (Oslo), Bit Teatergasjen (Bergen) og RIMI/IMIR Scenekunst (Stavanger).

Navn på produksjon/aktivitet: *

Burrows & Fargion (UK/IT) Both Sitting Duet

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
3

Publ. *
250

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Kaaitheater (Brussel), PACT Zollverein (Essen), Sadler's Wells Theatre (London) og BIT Teatergasjen.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Burrows & Fargion (UK/IT) Speaking Dance

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
2

Publ. *
190

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Kaaitheater Brussels, PACT Zollverein Essen, Sadler's Wells Theatre London og BIT Teatergasjen Bergen.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Burrows & Fargion (UK/IT) Cheap Lecture

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
2

Publ. *
280

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Kaaitheater Brussels, PACT Zollverein Essen, Sadler's Wells Theatre London og BIT Teatergasjen Bergen.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Burrows & Fargion (UK/IT) The Cow Piece

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
2

Publ. *
280

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Kaaitheater Brussels, PACT Zollverein Essen, Sadler's Wells Theatre London og BIT Teatergasjen Bergen.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Burrows & Fargion (UK/IT) Body Not Fit for Purpose

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
2

Publ. *
220

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Kaaitheater Brussels, PACT Zollverein Essen, Sadler's Wells Theatre London og BIT Teatergasjen Bergen.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Burrows & Fargion (UK/IT) Any Table Any Room

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
2

Publ. *
230

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Kaaithheater Brussels, PACT Zollverein Essen, Sadler's Wells Theatre London og BIT Teatergarasjen Bergen.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Burrows & Fargion (UK/IT) Eleanor and Flora Music

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

2

Publ. *

235

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Kaaithheater Brussels, PACT Zollverein Essen, Sadler's Wells Theatre London og BIT Teatergarasjen Bergen.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Burrows & Fargion (UK/IT) Der Moderne Tanz

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

2

Publ. *

200

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Kaaithheater Brussels, PACT Zollverein Essen, Sadler's Wells Theatre London og BIT Teatergarasjen Bergen.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Burrows & Fargion (UK/IT) I am Sitting in a Room

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

2

Publ. *

235

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Kaaitheater Brussels, PACT Zollverein Essen, Sadler's Wells Theatre London og BIT Teatergarasjen Bergen.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Burrows & Fargion (UK/IT) 52 Portraits

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

1

Publ. *

150

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Kaaitheater Brussels, PACT Zollverein Essen, Sadler's Wells Theatre London og BIT Teatergarasjen Bergen.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Burrows & Fargion (UK/IT): Workshops

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

16

Publ. *

560

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Kaaitheater Brussels, PACT Zollverein Essen, Sadler's Wells Theatre London og BIT Teatergarasjen Bergen.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Hildur Kristinsdottir (NO) Klassikere for kids: Forbrytelse og straff

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

2

Publ. *

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Black Box Teater, BIT Teatergarasjen og Scenekunst Østfold.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Verdensteateret (NO) Broen over gjørme

Samprod. formidlet av samarbeidspartnerForest./arr *
15Publ. *
2600**Samarbeidspartnere ***

Co-produksjon: Ultima, Henie Onstad Kunstsenter, Black Box Teater, BIT Teatergarasjen og Verdensteatret.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Laila Soliman (EG) Zig Zig

Samprod. formidlet av samarbeidspartnerForest./arr *
22Publ. *
1700**Samarbeidspartnere ***

Co-produksjon: Schweizer Botschaft in Ägypten – Swiss Cooperation Office Kairo, HAU Hebbel am Ufer Berlin, Kaaitheatre Brüssel, Forum Freies Theater Düsseldorf, BIT Teatergarasjen

Navn på produksjon/aktivitet: *

Spreafico/Eckly (NO) What a classic is and how it performs in (our) time. Paul McCarthy, Rocky, 1976.

Samprod. formidlet av samarbeidspartnerForest./arr *
3

Publ. *
115

Samarbeidspartnere *

Co-Production BIT Teatergarasjen (Bergen), 4+4 Days in Motion (Prague).

Navn på produksjon/aktivitet: *
Berlin (BE) Zvizdal

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
62

Publ. *
8873

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Kunstenfestivaldesarts, Het Zuidelijk Toneel, PACT Zollverein, Dublin Theatre Festival, CENTQUATRE, BIT Teatergarasjen, Künstlerhaus Mousonturm, Theaterfest

Navn på produksjon/aktivitet: *
De Warme Winkel & Wunderbaum (NL) Privacy

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
27

Publ. *
4070

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Holland Festival og BIT Teatergarasjen. En produksjon av HAU-Hebbel am Ufer, De Warme Winkel & Wunderbaum.Privacy er en House on Fire co-produksjon, me

Navn på produksjon/aktivitet: *
Dance for me / Olga Sonja Thorarensen (UK/IS) Stripp

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
6

Publ. *
720

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: BIT Teatergarasjen, Lókal Performance Festival, Reykjavík Dance Festival - Iceland. Indisciplinarte - Italy.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Jerome Bel (FR) GALA

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
58

Publ. *
21750

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: TheaterWorks Singapore/72-13, KunstenFestivaldesArts (Brussels), Festival d'Automne à Paris, Nanterre-Amandiers Centre Dramatique National, Théâtre de la Vi

Navn på produksjon/aktivitet: *

Halory Goerger (FR) Corps Diplomatique

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
42

Publ. *
7657

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Le Phénix Scène Nationale Valenciennes Arsenic (Lausanne), BIT Teatergarasjen (Bergen), Buda Kunstencentrum (Courtrai), Dublin Theatre Festival, Espace Des

Navn på produksjon/aktivitet: *

Christophe Meierhans (BE/CH) Verein zur aufhebung des notwendigen – A hundred wars to world peace

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
11

Publ. *
884

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Kaaitheater, Vooruit, BIT Teatergarasjen, BUDA, Nouveau Théâtre de Montreuil, Vaba Lava

Navn på produksjon/aktivitet: *

Christophe Meierhans (BE/CH) Some Use for Your Broken Clay Pots

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
8

Publ. *
492

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: Kaaitheater (Brussels), Workspace Brussels, Vooruit Arts Centre (Gent), Maria Matos (Lissabon), BIT Teatergarasjen (Bergen), Kunstenfestivaldesarts (Brussels).

Navn på produksjon/aktivitet: *

Meg Stuart (BE) Hunter

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
16

Publ. *
3239

Samarbeidspartnere *

Co-produksjon: HAU Hebbel am Ufer (Berlin), La Bâtie Festival de Genève, Gessnerallee (Zürich), BIT Teatergarasjen (Bergen), Centre Pompidou (Paris).

Vedlegg 4

Navn på produksjon/aktivitet: *
Helgebostad / Rueslåtten (NO) Me Too

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
131

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
131

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Helgebostad/Rueslåttén

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Arkadi Zaidés (IL) Archive

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

129

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

129

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Festival D'Avignon (FR), CDC Toulouse (FR), Theatre National De Chaillot (FR), CNDC Angers (FR), The Emile Zola Chair for Human Rights (IL)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Simon Mayer (AT) Sons of Sissy

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
156

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
156

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Kopf hoch, brut Wien, Gessnerallee Zurich, zeitraumexit Mannheim, Tanz ist Dornbirn

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Simon Mayer (AT) SunBengSitting

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

142

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

142

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Kopf hoch/Simon Mayer, brut Wien, FREISCHWIMMER 2014/15 og Im_flieger

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
tg STAN (BE) Après la répétition

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
3

Publ. *
194

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
3

Tot. ant. publ.
194

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Théâtre Garonne, Toulouse

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Public in Private / Clément Layes (FR) Things that surround us

A. Forestillinger/arrangement**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

195

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

195

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er: en formidlingsaktivitet en uroppføring (uroppført på vår institusjon)

- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Public in Private in collaboration with Workspace Brussels and SOPHIENSAELE

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Ludvig Daae & Joanna Nordahl (NO/SE) HYPERFRUIT

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
3

Publ. *
245

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
3

Tot. ant. publ.
245

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

1

Publ.

125

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

MDT, Dansstationen og Atalante

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Daina Ashbee (CA) Unrelated

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

134

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.
134

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Daina Ashbee

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Tormod Carlsen (NO) O - The healing lump

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

84

Publ. *

84

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

84

Tot. ant. publ.

84

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Tormod Carlsen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Mårten Spångberg (SE) Digital Technology

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
165

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
165

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

MDT Stockholm, PAF

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Frédéric Gravel (CA) This Duet That We've Already Done (so many times)

A. Forestillinger/arrangement**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

134

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

134

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er: en formidlingsaktivitet en uroppføring (uroppført på vår institusjon)

- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Frédéric Gravel, Marie-Andrée Gougeon for Daniel Léveillé danse, Agora de la danse

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Eisa Jocson (PH) Host

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

140

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

140

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Workspacebrussels, Tanzhaus-nrw, Zürcher Theater Spektakel, Beursschouwburg

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Carte Blanche / DNS (NO) Loperjenten (Rekonstruert)

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
9

Publ. *
1130

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
9

Tot. ant. publ.
1130

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Carte Blanche, Den Nasjonale Scene

- Denne produsenten er medlem i NTO.